SEMANARIO JUVENIL

Walt Disney's

NUMERO 578
100 PESETAS

DON MIKI

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Miki y el caso del pelícano.....	Pág.	3
Patoso vendedor de cepillos.....	»	32
Goofy y el loro secuestrado.....	»	46
Lobito y la naturaleza innatural.....	»	60
Tío Gilito y la torre de Pisa.....	»	63

DON MIKI

DON MIKI N.º 578

Dirección:
Florentino García de la Noceda
Edición: Adriana Gómez Arnau
Confección: J. M. Onrubia

© **1987 The Walt Disney Company**

Publicado por Montena División Infantil de Mondadori España, S.A.
ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1504-8, Tomo 3
ISBN: 84-397-1502-1, Fascículo

Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. (Toledo)
Printed in Spain
Depósito Legal: TO-521-1984

PROMOCION PUBLICITARIA TC3 S.A. Pau Claris, 154 1.º 08009 Barcelona Tel. (93) 215 87 49

MIKI Y EL CASO DEL PELÍCANO

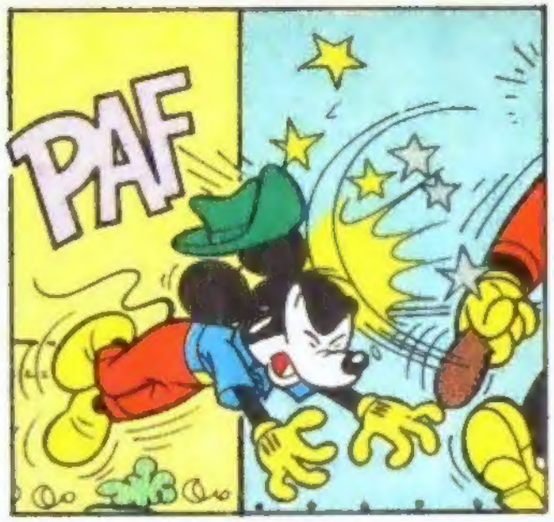
WALT DISNEY

¡RAPIDO! VAMOS A VER.
LO BUENO NO DURA MUCHO.

¿QUÉ OCURRE?
ME HAN ATACADO DOS INDIVIDUOS ENMASCARADOS.

A VER SI PUEDO ALCANZARLOS.

¿NO DE ELLOS PARECÍA PATAPALO.


PAF

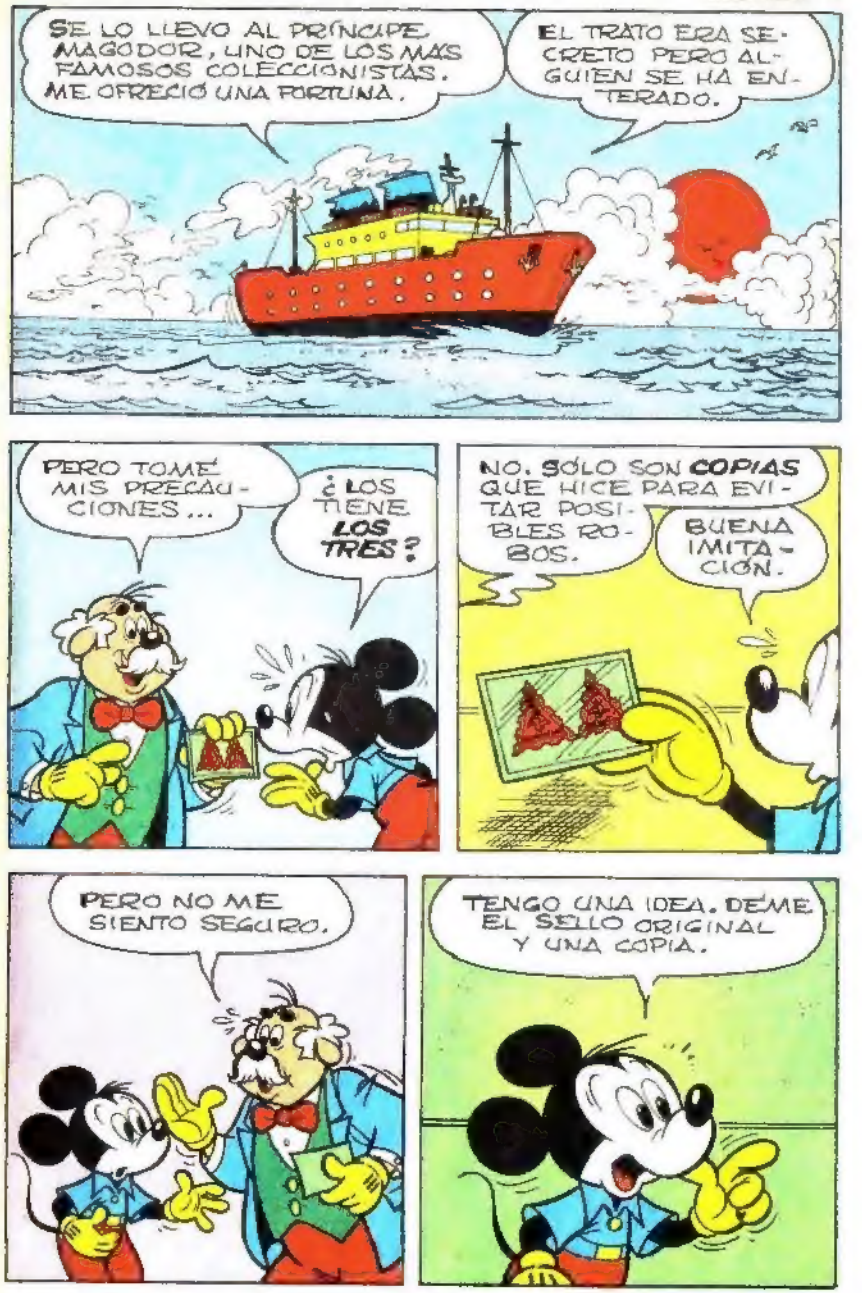
¡MIKI! ¿QUÉ FUE ESE RUIDO?

MÁS TARDE...
GRACIAS POR INTENTAR AYUDARME. SE ARRIESGÓ USTED MUCHO.

SOY FRANK VON BOLL, MILLONARIO, REY DE LOS PIRULÍES Y... COLECCIONISTA.

¿MILLONARIO, EH? ESTO EXPLICA LA AGRESIÓN.

¡DEBIÓ SER POR EL SELLO!
¿SELLO DE CORREOS?
?
EL FAMOSO PELÍCANO INVERTIDO.
¿CÓMO?
AHORA SE LO ENSEÑO.
MIREN EL PELICANO. POR ERROR LO IMPRIMIERON AL REVÉS.
SÓLO EXISTEN TRES EJEMPLARES. POR ESO ES TAN VALIOSO.
¿CÓMO ES QUE LO LLEVA CON USTED? ES MUY PELIGROSO.


SE LO LLEVO AL PRÍNCIPE MAGODOR, UNO DE LOS MÁS FAMOSOS COLECCIONISTAS. ME OFRECIÓ UNA FORTUNA.
EL TRATO ERA SECRETO PERO ALGUIEN SE HA ENTERADO.
PERO TOMÉ MIS PRECAUCIONES...
¿LOS TIENE LOS TRES?
NO. SÓLO SON COPIAS QUE HICE PARA EVITAR POSIBLES ROBOS.
BUENA IMITACIÓN.
PERO NO ME SIENTO SEGURO.
TENGO UNA IDEA. DÉME EL SELLO ORIGINAL Y UNA COPIA.

ESCONDEREMOS EL SELLO EN NUESTRO CAMAROTE.
Y NOS METEREMOS EN UN MONTÓN DE LÍOS.
Y QUE LO DIGAS.

AL OTRO DÍA ...
QUÉDATE DE GUARDIA. VOY A AVISAR AL COMISARIO DE A BORDO.

TE ACONSEJO QUE NO LE ABRAS A NADIE.
CONSEJO INÚTIL. ¡JE,JE,JE!

AHORA TE TOCA A TI. YO VOY A POR MIKI.
SÍ, JEFE.

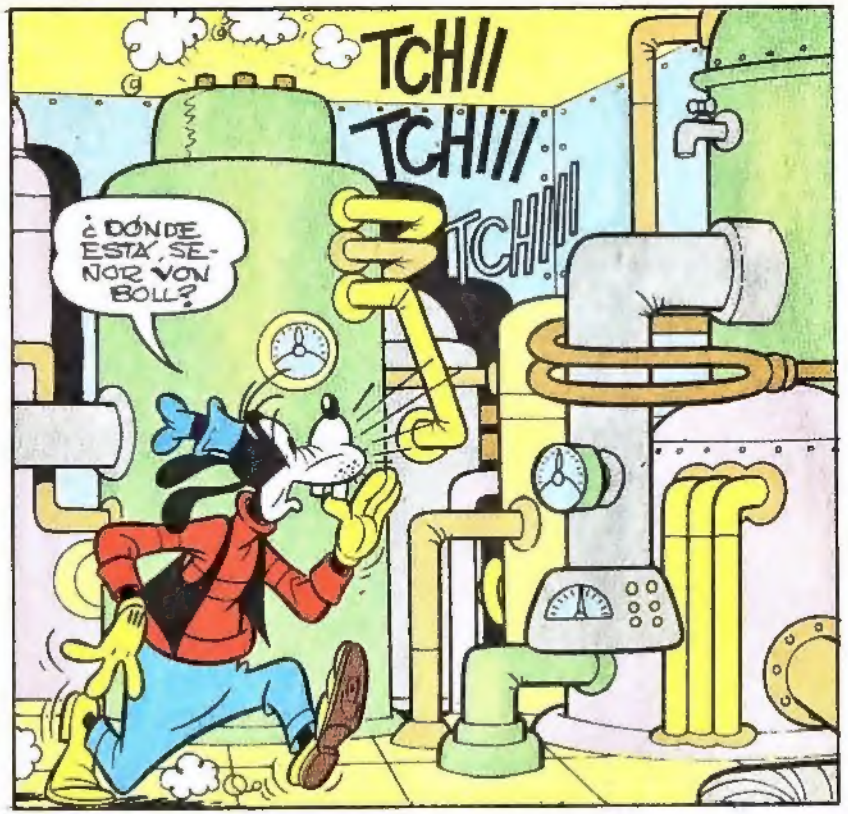
TOC TOC

UNA CARTA.

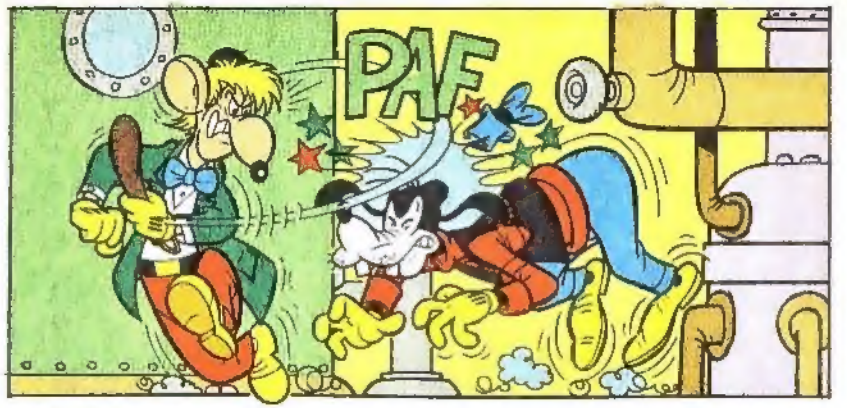
Miki está en peligro. Venga enseguida a la sala de maquinas.
Frank Von Boll.

¿MIKI EN PELIGRO?

¡ALLÁ VOY!


TCH!!
TCH!!!
TCH!!!
¿DÓNDE ESTÁ, SEÑOR VON BOLL?

CON TODO ESTE RUIDO NO PUEDE OÍRME.
TCH!!
TCH!!!

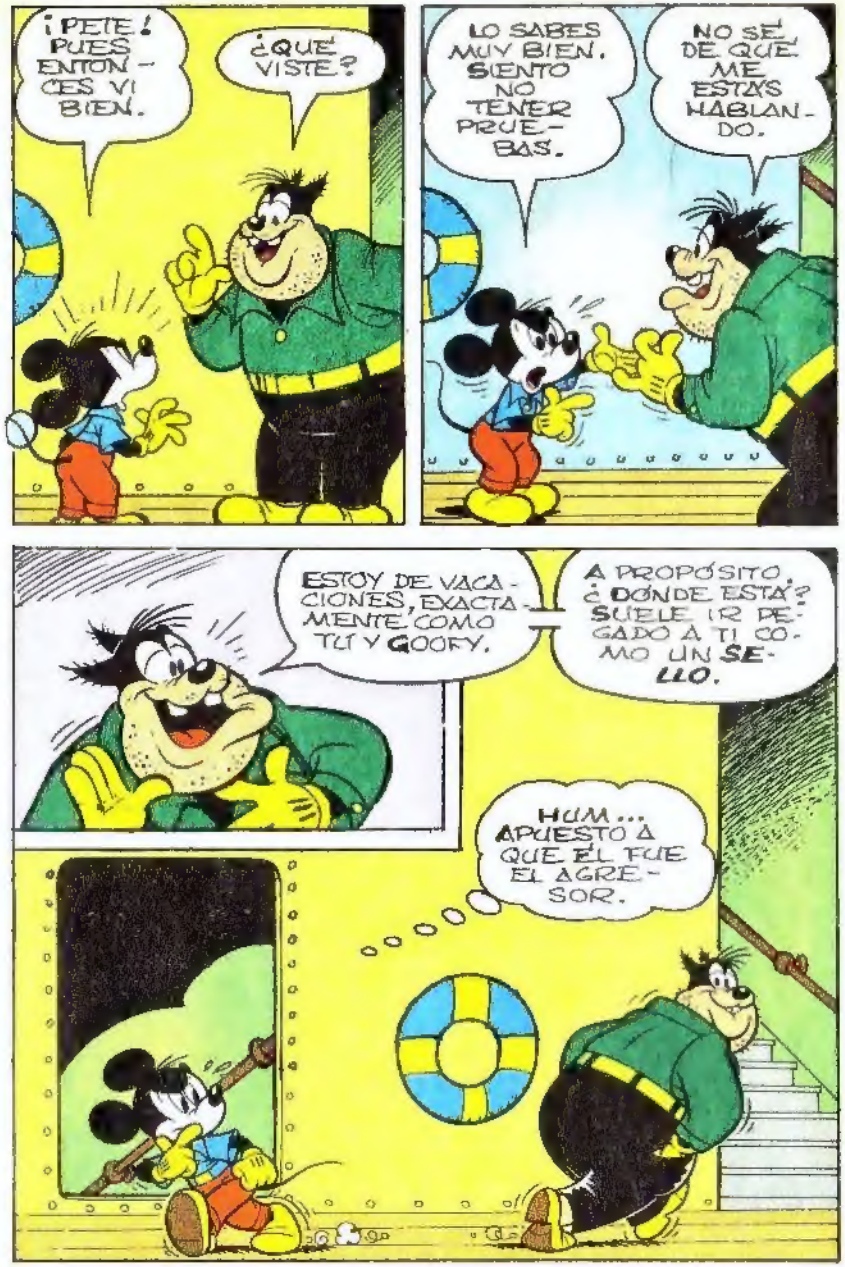

PAF

MIENTRAS...
SEGURO QUE VUELVEN A INTENTARLO.

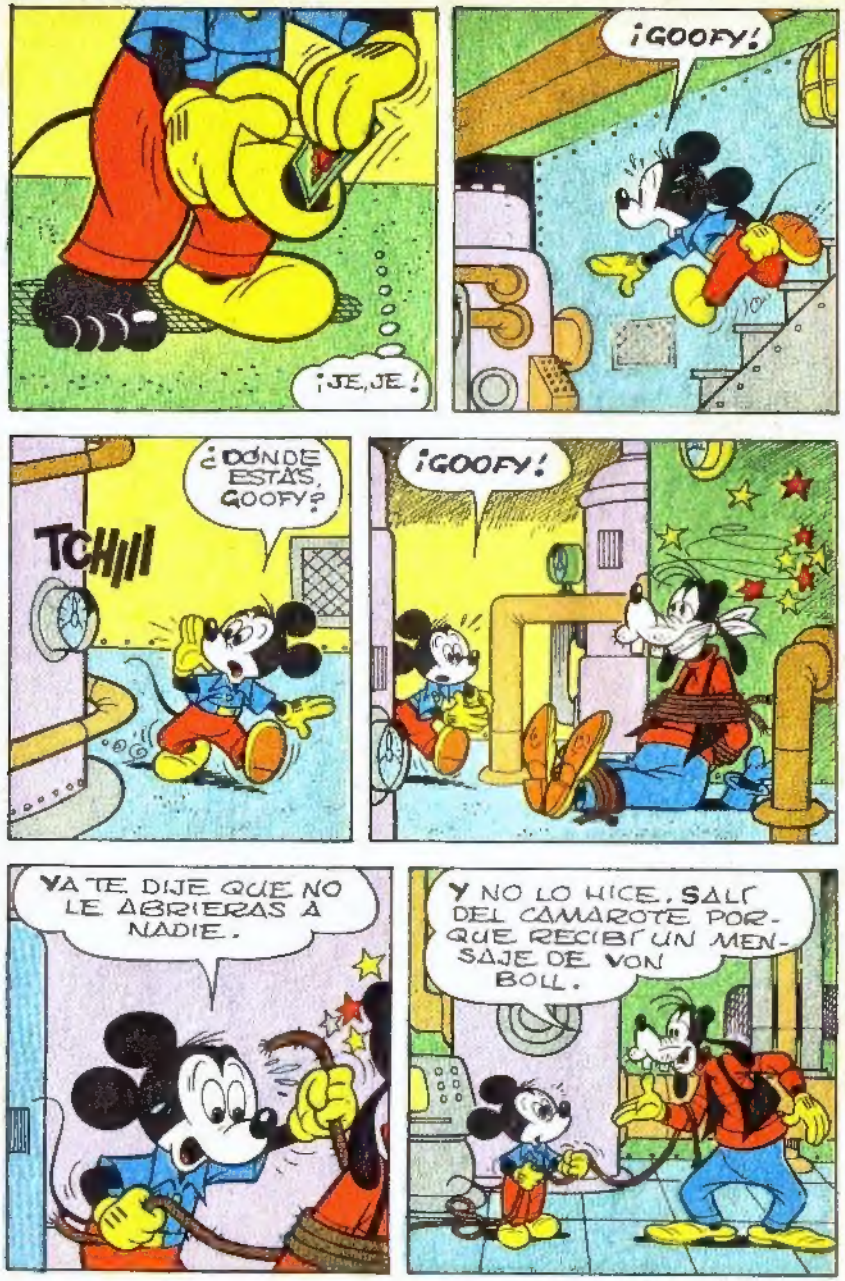
ESTOY DE ACUERDO, PERO NO SÉ QUÉ HACER PARA IMPEDIRLO.

PUES TIENE QUE HABER UN MODO.

¡MIKI! ¡QUÉ SORPRESA!


¡PETE! PUES ENTONCES VI BIEN.
¿QUÉ VISTE?
LO SABES MUY BIEN. SIENTO NO TENER PRUEBAS.
NO SÉ DE QUÉ ME ESTÁS HABLANDO.
ESTOY DE VACACIONES, EXACTAMENTE COMO TÚ Y GOOFY.
A PROPÓSITO, ¿DÓNDE ESTÁ? SUELE IR PEGADO A TI COMO UN SELLO.
HUM... APUESTO A QUE ÉL FUE EL AGRESOR.

¿DÓNDE ESTÁS, GOOFY?
ME DEJÓ UN MENSAJE.
?
Estoy en la sala de máquinas con Von Boll. Voy a ver si consigo algo. Goofy
TIENE TODAS LAS TRAZAS DE SER UNA TRAMPA.
LES ENGAÑARÉ. YA QUE QUIEREN ALEJARME DEL CAMAROTE...
...NO ENCONTRARÁN LO QUE BUSCAN.


¡JE, JE!
¡GOOFY!
TCHIII
¿DÓNDE ESTÁS, GOOFY?
¡GOOFY!
YA TE DIJE QUE NO LE ABRIERAS A NADIE.
Y NO LO HICE. SALÍ DEL CAMAROTE PORQUE RECIBÍ UN MENSAJE DE VON BOLL.

Y CUANDO LLEGUÉ AQUÍ ME GOLPEARON, ME ATARON Y ME AMORDAZARON.
TODO FUE UN TRUCO PARA ALEJARTE DEL CAMAROTE.
PUES SÍ...
TENÍAS RAZÓN. PATAPALO HA ESTADO AQUÍ.

ESTA VEZ ME LAS VA A PAGAR.

YA LO TENGO.

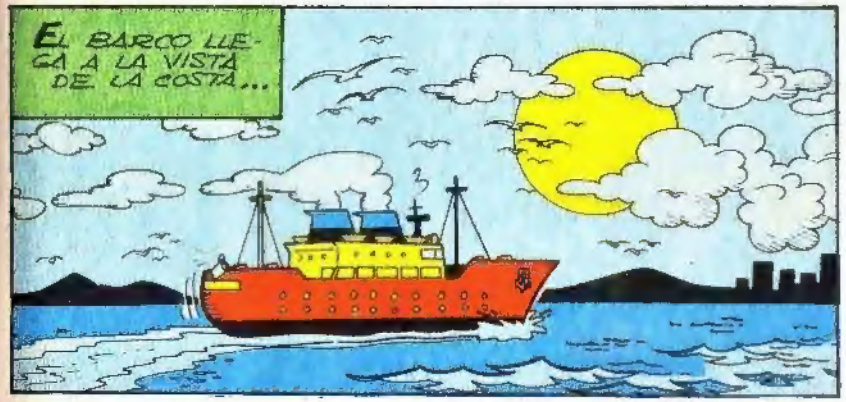
PERO ANTES HAY QUE SABER CUÁL ES SU CAMAROTE.

Y ASÍ, MÁS TARDE...
ES ÉL. YA SALE.

AHORA ME TOCA A MÍ.

PATAPALO NO PODRÁ SOSPECHAR...

... QUE PUSE EL SELLO EN SU MALETA.

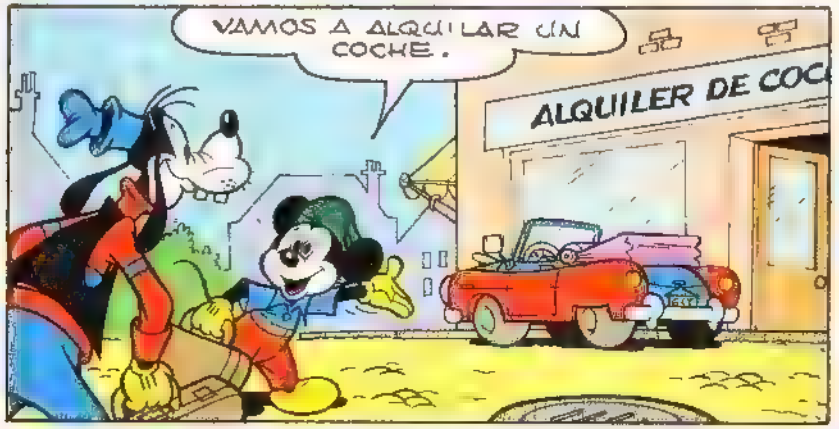

EL BARCO LLEGA A LA VISTA DE LA COSTA...

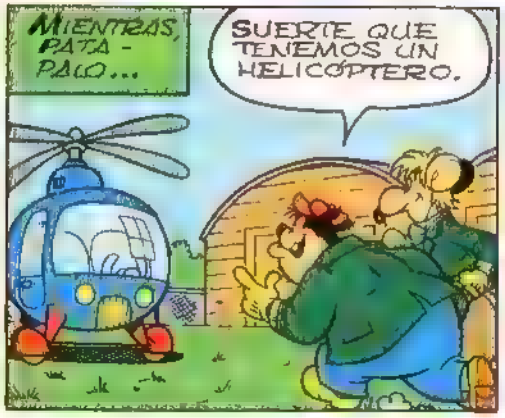
HASTA AHORA HA IDO BIEN, PERO EL VIAJE ES MUY LARGO.

EL CASTILLO DEL PRÍNCIPE MAGADOR ESTÁ PERDIDO ENTRE LAS MONTAÑAS.
Y LOS BANDIDOS TENDRÁN MUCHAS OPORTUNIDADES DE ROBARME.
NOSOTROS LES ENGAÑAREMOS.
CONVENCIDOS DE QUE EL SELLO LO TIENE USTED, LE SEGUIRÁN.
BIEN, BIEN.
PERO GOOFY Y YO TAMBIÉN IREMOS AL CASTILLO Y ENTONCES... BZZ...
¡SGRUNT! NO OIGO NADA.
EL PROBLEMA ES QUE NO SABEMOS QUIÉN LLEVARÁ EL PELÍCANO.
PUES LOS VIGILAREMOS A LOS TRES.

¿NO RECUPERARÁS EL SELLO, MIKI?
DESCUIDA. TODO ESTÁ PREVISTO.
BUENO, PERO A MÍ ME PARECE MUY ARRIESGADO.
MÁS TARDE...

BUEN VIAJE, FRANK.
HASTA PRONTO, AMIGOS.


VAMOS A ALQUILAR UN COCHE.
ALQUILER DE COC

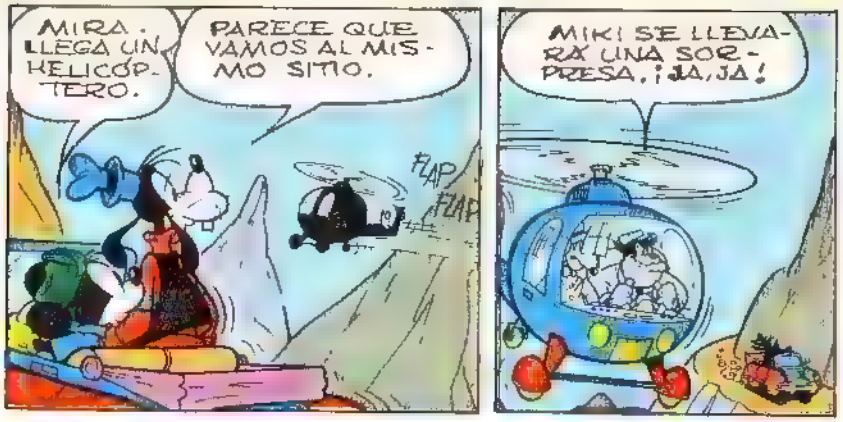

MIENTRAS, PATA-PALO...
SUERTE QUE TENEMOS UN HELICÓPTERO.

LLEGAREMOS AL CASTILLO ANTES QUE NADIE.

NADIE ME SIGUE. MIKI TENÍA RAZÓN.

ARRIBA, EN LA ALTA CARRETERA.

¡BRRR! ¡VAYA SITIO!
EL CASTILLO DEL PRÍNCIPE ES UN NIDO DE ÁGUILAS.


MIRA. LLEGA UN HELICÓPTERO.
PARECE QUE VAMOS AL MISMO SITIO.
FLAP FLAP
MIKI SE LLEVARÁ UNA SORPRESA. ¡JA, JA!

POR FIN...
ÉSE ES EL CASTILLO.

ES EL HELICÓPTERO DE ANTES.
ESO CONFIRMA MIS SOSPECHAS.

GOOFY, TÚ DÉJAME HACER Y NO TE ASOMBRES POR NADA.
DIN DON

SOMOS AMIGOS DE VON BOLL Y QUEREMOS VER AL PRÍNCIPE MAGODOR.

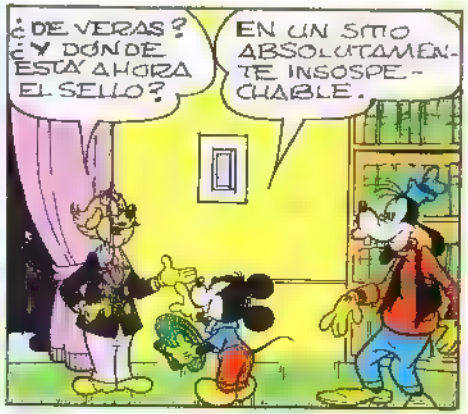
PASEN, POR FAVOR.

VOY A AVISAR A SU ALTEZA.

ADELANTE, POR FAVOR. EL PRÍNCIPE LES ESPERA.

¡BIENVENIDOS! ¿TRAÉIS NOTICIAS DEL PELÍCANO?

SABRÁ QUE HUBO UN INTENTO DE ROBO Y...


¿DE VERAS? ¿Y DÓNDE ESTÁ AHORA EL SELLO?
EN UN SITIO ABSOLUTAMENTE INSOSPECHABLE.

EN LA MALETA DE LOS LADRONES.

¡¿CÓMO?!

Y ESTOY SEGURO DE QUE NO TARDARÁN EN APARECER.
¡JEJE!
ACERTASTE, AMIGO.
?

QUIETOS DONDE ESTÁIS.
¡PATAPALO!

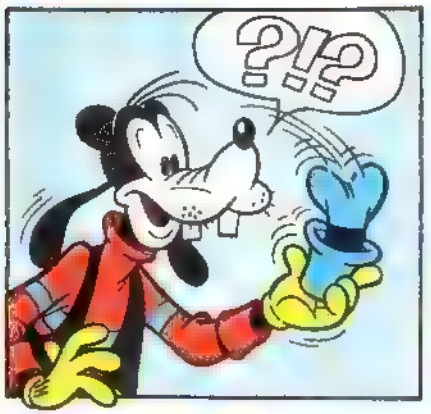
VÉ A TRAER LA MALETA.

AQUÍ ES-TÁ, JEFE.
VACÍA LA.
¡AHÍ ESTÁ!
¡ES MÍOOO!
SMAK
SMAK
OCÚPENSE DE ESOS DOS.
ENCANTA-DO, AL-TEZA.
PERO... EL PRÍNCI-PE... ES... ESTÁ...

... DE ACUERDO CON LOS LADRONES. LO SOSPECHÉ DESDE EL PRINCIPIO.
YA HAS HA-BLADO BAS-TANTE. AHO-RA... SALTA.
POZO SIN FONDO
DESPUÉS DE TÍ, AMIGO.
¿VA TODO BIEN, JEFE?

BAJA A COMPROBARLO EN PERSONA.
PAF
¡AYYY!
¡ESTUPIDO!
BING
VEN, VON BOLL, YA DEBE ESTAR AQUI CON LA POLICIA.
PUES SI...
TENIA USTED RAZON, MIKI.

HA PERDIDO, PRINCIPE. DEVUELVA USTED EL SELLO.
¡JAMAS!
¡NAM!
¡OH, NO! ¡SE LO HA TRAGADO!
YA.



GANADORES DEL CONCURSO ¡QUIÉN ENCUENTRA A MIKI?

Queridos amigos y lectores de Yo, Donald y de Don Miki, como nuestro pato más patoso y más gracioso no va a volver a vuestros quioscos, por ahora, hemos pensado que lo mejor es poner la lista de ganadores de nuestro último concurso en la revista Don Miki.
Estos son los ganadores: ¡Un rompecabezas Donald de la marca DIDACTA para ellos!
¡Enhorabuena!

Sonia Delgado (Benidorm)
Jorge Baladrón (Madrid)
Noemí Aparicio (Soria)
Eloy Bautista (Barcelona)
Gema Felipe Márquez (Madrid)
Isabel Parellada (Barcelona)
José Pablo Aguilar (Córdoba)
Eduardo Mesa (Oviedo)
Gorka Aguirre (Navarra)
Albert Abella Carrillo (Barcelona)
Isabel de Laiglesia (Madrid)
Luis Ortega Palomar (Tarragona)
Joaquín Elcacho (Lérida)
Carmen del Buey Fuertes (Santander)
Mónica Ortiz Puigvert (Gerona)
Alfonso Martín Vila (Pontevedra)
Eva Paola Ramos (Santander)
Raquel Flórez Calleja (Madried)
Miguel Delestal (Madrid)
Miguel A. Solís Navarro (Badajoz)
Marta Sánchez Hernández (Málaga)
Marco A. Hernández (Valladolid)
Alberto Alvarez de Toledo (Madrid)
Soledad Moreno (Pontevedra)
Jesús Martínez (Alicante)

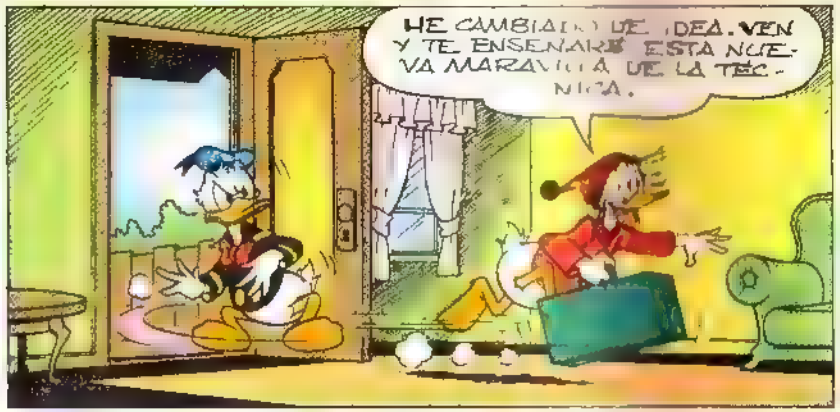
(De la revista Yo, Donald n.º 49)

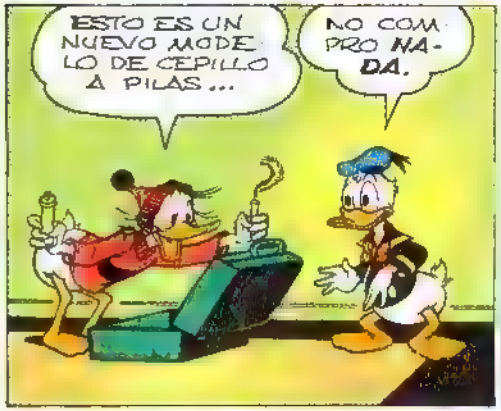
PATOSO VENDEDOR DE CEPILLOS

Walt Disney

ASÍ QUE SÓLO TENGO QUE DIRIGIRME AL...
...PRIMO DONALD.
ME LO TEMÍA. ACABO DE TUMBARME Y SUENA EL TIMBRE.
ESPERO QUE NO SEA ALGUIEN QUE QUIERA VENDERME ALGO.
¿SÍ?
BUENOS DÍAS, SEÑOR. TENGO UNA COSA EN MI MALETÍN QUE CAMBIARÁ SU VIDA.

¿POR QUÉ ME HABLAS DE USTED? SOMOS PRIMOS.
LO SÉ, SEÑOR, PERO...
...NO SE DEBEN MEZCLAR LOS NEGOCIOS CON EL PARENTESCO.
¿QUÉ NEGOCIOS?
EN MI MALETÍN TENGO ALGO EXCEPCIONAL.
NO QUIERO NADA.
¡LÁRGATE!
ABRE. ¿SON ESTOS MODOS DE TRATAR A TU PRIMO?
¿NO ACABAS DE DECIRME QUE NO SE DEBEN MEZCLAR LOS NEGOCIOS CON EL PARENTESCO?


HE CAMBIADO DE IDEA. VEN Y TE ENSEÑARÉ ESTA NUEVA MARAVILLA DE LA TÉCNICA.


ESTO ES UN NUEVO MODELO DE CEPILLO A PILAS...
NO COMPRO NADA.

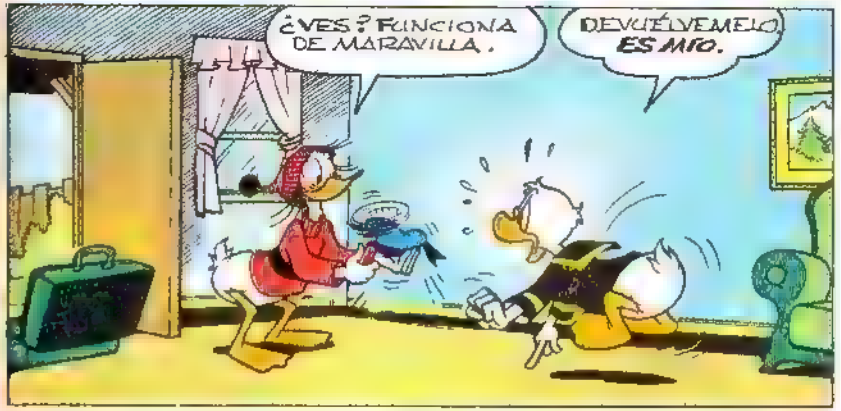
DEBES COMPRAR. SERÁS MI PRIMER CLIENTE.

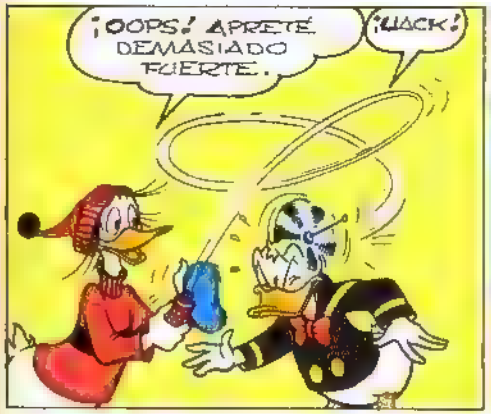
MIRA QUÉ BIEN QUITA LAS ARRUGAS.
QUIETO ME VAS A ESTROPEAR LA CHAQUETA.

¡TSK, TSK! RECUERDA QUE NO SE DEBEN MEZCLAR LOS NEGOCIOS CON EL PARENTESCO

NO TE MUEVAS. VOY A PONERLE LOS ACCESORIOS PARA LIMPIAR SOMBREROS.
M. GORRA NO NECESITA QUE LA LIMPIEN.

¿QUIÉN VENDE LOS CEPILLOS, TÚ O YO?

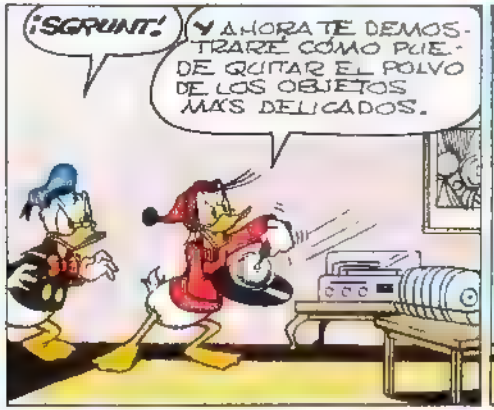

¿VES? FUNCIONA DE MARAVILLA.
DEVUÉLVEMELO. ES MÍO.


¡OOPS! APRETÉ DEMASIADO FUERTE.
¡WACK!

PRIMO, LLÉVATE ESE ESTÚPIDO CEPILLO DE MI CASA.

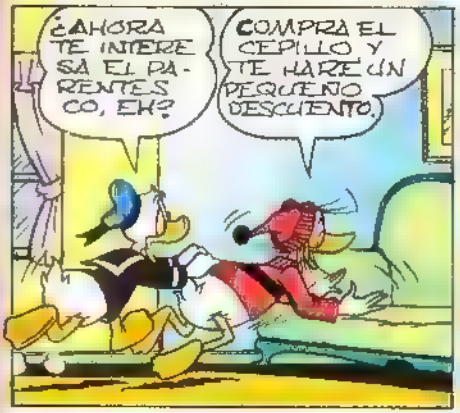
CREO QUE YA TE DIJE QUE NO SE DEBEN MEZCLAR LOS NEGOCIOS CON EL PARENTESCO.
¿PERO NO VES QUE ME HAS ESTROPEADO LA GORRA CON ESE CHISME?

NADA PUEDE DETENER A PATOSO.
¡BASTA!


¡SGRUNT!
Y AHORA TE DEMOSTRARÉ CÓMO PUEDE QUITAR EL POLVO DE LOS OBJETOS MÁS DELICADOS.

¡FUERA! ERES EL VENDEDOR MÁS PESADO QUE HE VISTO EN MI VIDA.

¡SIGH! ¿CÓMO PUEDES TRATAR ASÍ A TU ADORADO PRIMO PATOSO?


¿AHORA TE INTERESA EL PARENTESCO, EH?
COMPRA EL CEPILLO Y TE HARÉ UN PEQUEÑO DESCUENTO.

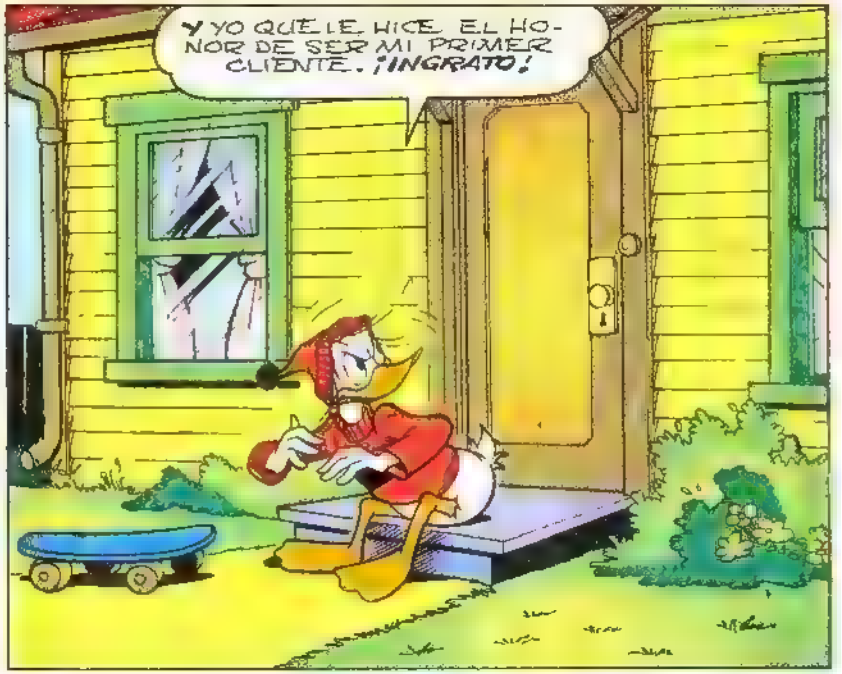
NADA DE FAVORITISMOS.
LO COMPRARÁS. DEBES COMPRARLO.

AUN A COSTA DE ESTARME AQUÍ SENTADO DIEZ AÑOS.
PUES PONTE CÓMODO.

TODA PATOLANDIA SABRÁ QUE ERES UN PRIMO CRUEL Y SIN ¡CORAZÓN.

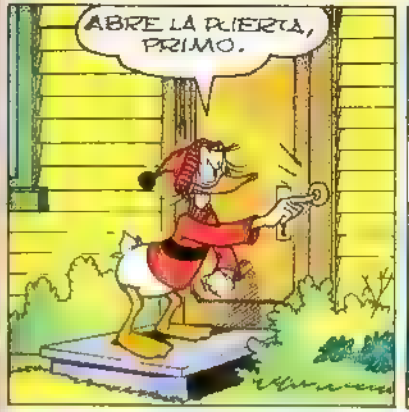
TÚ NO ERES MI PRIMO. ERES UN VENDEDOR QUE QUIERE ENDOSARME UN CEPILLO.

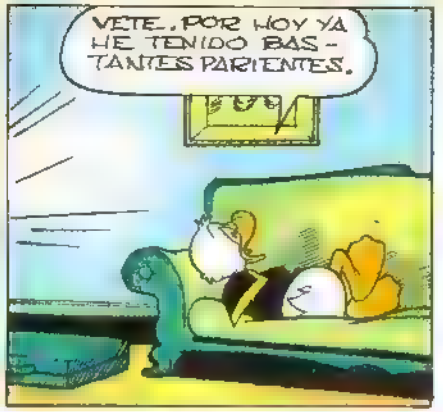
Y NO VUELVAS NUNCA MÁS.


Y YO QUE LE HICE EL HONOR DE SER MI PRIMER CLIENTE. ¡INGRATO!

¡MIS CEPILLOS!

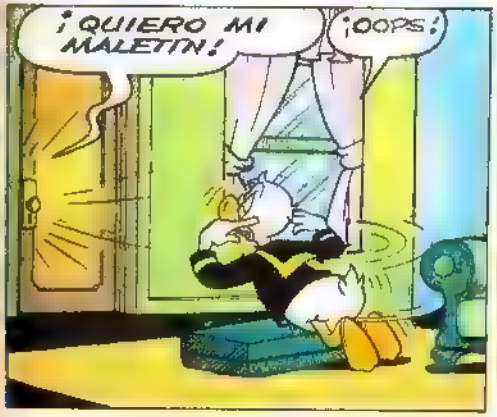
ME LOS HE DEJADO DENTRO.


ABRE LA PUERTA, PRIMO.

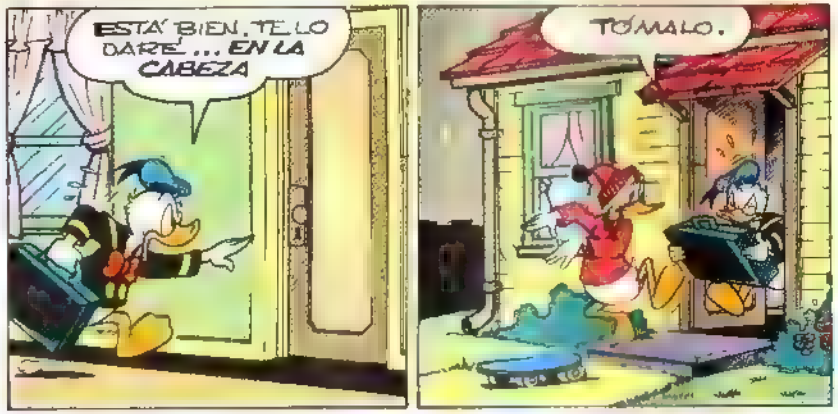

VETE. POR HOY YA HE TENIDO BASTANTES PARIENTES.

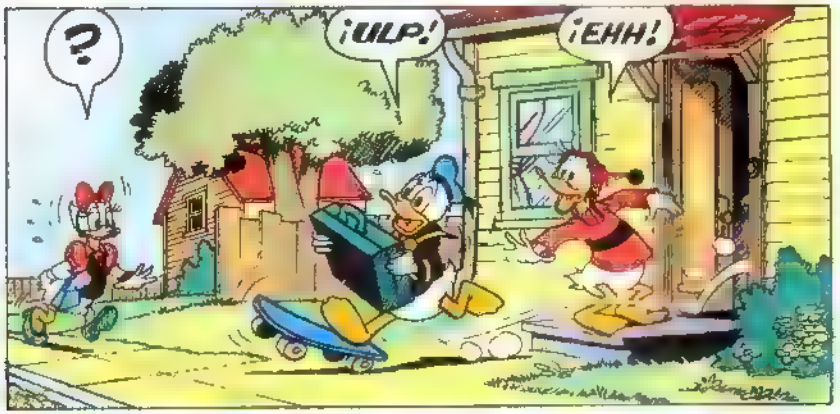
NO SOY UN PARIENTE. SOY UN VENDEDOR Y HE OLVIDADO MIS CEPILLOS.

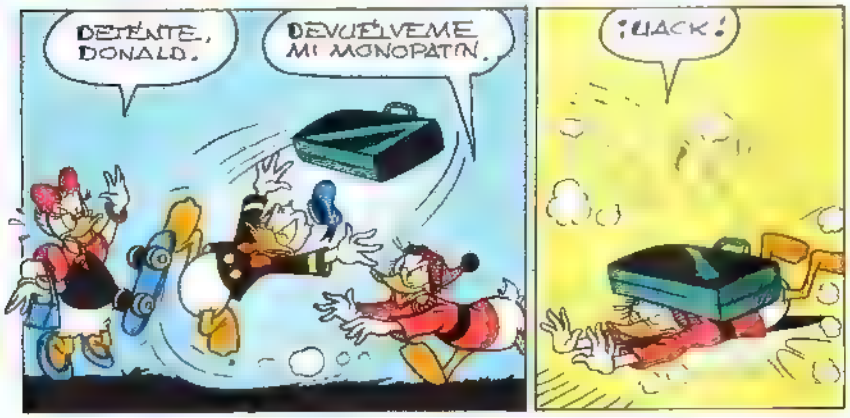
ABRE LA PUERTA.
¡VAYA DÍA! MÁS ME VALDRÍA HABERME QUEDADO EN LA CAMA.

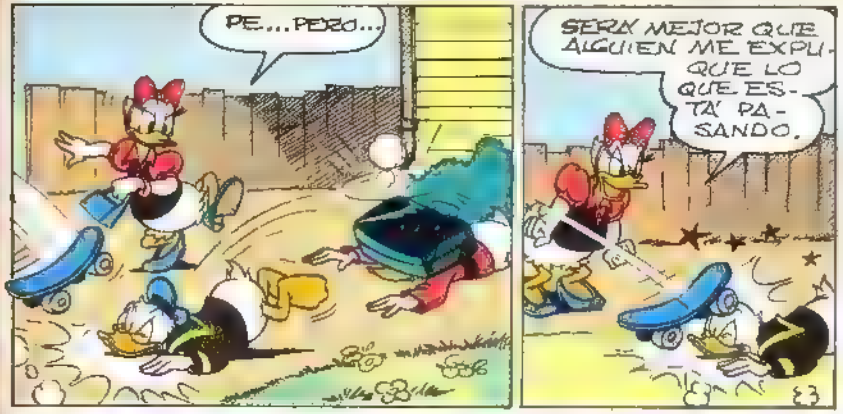

¡QUIERO MI MALETÍN!
¡OOPS!

DEVUÉLVEME EL MALETÍN
¿QUIERES EL MALETÍN, EH?


ESTÁ BIEN, TE LO DARÉ... EN LA CABEZA
TÓMALO.


?
¡ULP!
¡EHH!


DETÉNTE, DONALD.
DEVUÉLVEME MI MONOPATÍN.
¡UACK!


PE... PERO...
SERÍA MEJOR QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO.

YO SÓLO SÉ QUE ESTABA MUY BIEN HASTA QUE LLEGÓ ESTE PESADO.
YO SÓLO ESTABA HACIENDO MI TRABAJO.
YO NO QUIERO NADA.
¿QUÉ VENDES, PATOSO?
UN NUEVO MODELO DE CEPILLO SUPERACCESIORADO.

¡QUÉ MARAVILLA! ¿CUÁNTOS ACCESORIOS TIENE?
CUARENTA. ¿QUIERES VERLOS?
¡EH! ¡QUÉ ÉSA ES MI CASA!

¿TAMBIÉN SIRVE PARA LIMPIAR OLLAS?
CLARO.
¡FUERA!

¡CHICOS! MIRAD CUÁNTAS OLLAS
¿QUIERES CALLARTE, DONALD?

Y ASÍ...
COMO VES, SE LIMPIAN MUY FÁCILMENTE.
REALMENTE EXCEPCIONAL.

CON ESTO TAMBIÉN SE PUEDEN LIMPIAR OBJETOS DE ORO.
¿TIENES ALGO DE ORO, DONALD?
¡OH, NO!

DÉJATE YA DE CUENTOS, PATOSO NOS ESTÁ ENSEÑANDO UN OBJETO ÚTILÍSIMO.
NO LO QUIERO.

¿DESPUÉS DE TANTO TRABAJO NO VAS A AYUDARLO?
¡GULP!... NO... EJEM... SÍ... YO...

¡BRAVO, DONALD! ERES MI PRIMER CLIENTE. CONTIGO COMIENZA MI FORTUNA.
¡QUÉ BONITO!

TAMBIÉN ACEPTO CHEQUES.
¡SIGH!

ESTOY SEGURÍSIMA DE QUE TODOS ESTOS ACCESORIOS TE SERÁN UTILÍSIMOS.
MI PRIMERA VENTA. ¡QUÉ ÉXITO!
¡SIGH!

MUCHAS GRACIAS SEÑOR. Y RECUERDE RECOGER LAS OLLAS.

¿QUÉ PUEDE IR MAL EN UN DÍA QUE HA EMPEZADO TAN BIEN?
FIN

GOOFY y el LORO SECUESTRADO

WALT DISNEY

...Y DE ALGUNA MANERA TENÍA QUE LLEVARLAS.
¡BRILLANTE IDEA!
PODRÍAS AYUDARME.
NO TENGO NADA DE DINERO.
NO ERES TÚ EL QUE PAGA, SINO YO
PERO EN EL ZOO SE PAGA POR VER LOS ANIMALES.
OLVÍDATE DEL ZOO Y APRENDE.
SI UN CLIENTE COMPRA UN ANIMAL TU APRIETAS ESTE BOTÓN.
CLICK

Y ASÍ SE ABRE.
¡EH! ¡CUÁNTO DINERO!
DING
HAZLO TÚ.
BUENO.
CLICK
¡OUCH!
LO CONSEGUÍ.
DING
SIGUE HACIENDO JAULAS. YO ME OCUPO DE LA TIENDA.
¡AH! RECUERDA QUE EL LORO VALE MIL DÓLARES.
DESCUIDA, HORACIO, SÉ LO QUE VALE EL DINERO.
NO MOLESTE

¿OISTE LO QUE VALE ESE PLUMÍFERO?
SÍ, PATA.
¡MAMELUCOOO!

¿CÓMO TE ATREVES, LORO?
TRANQUILO. ADORO ESTE PRECIOSO LORO.

¿ENTONCES POR QUÉ NO LO COMPRAN?
ESTAMOS AQUÍ PARA ESO

ADORAMOS A LOS ANIMALES.
¿PUEDE PONERLO EN UN SACO?
CLARO.

¡MAMELUCOOO!
TE ENCONTRÉ UNA CASA, AMIGO.

¡MAMELUCOOO!
NO LE DIGAS ESO A TUS NUEVOS AMITOS.

DAME ESO.
¡EH! TENGA UN POCO DE PACIENCIA.

¡JE, JE!
PERDONE PERO TENEMOS PRISA.
ESPEREN UN MOMENTO, POR FAVOR.

¿QUÉ HAY QUE ESPERAR AHORA?
TENGO QUE APRETAR AQUÍ Y...
CLICK

YA ESTÁ.
DING

¡QUÉ DIVERTIDO! ¿PUEDO HACERLO YO?
CLARO.
NO ES DIFÍCIL.
EJEM... NO ME MIRE.. ME PONGO NERVIOSA.
COMO QUIERA.
DATE PRISA.
¡JE,JE!
DING
SIGA CON LOS OJOS CERRADOS, ¿EH?
SÍ, CLARO.
¡JA,JA! FUE COMO UN JUEGO.
HASTA PRONTO, Y TENGAN CUIDADO DEL LORO.

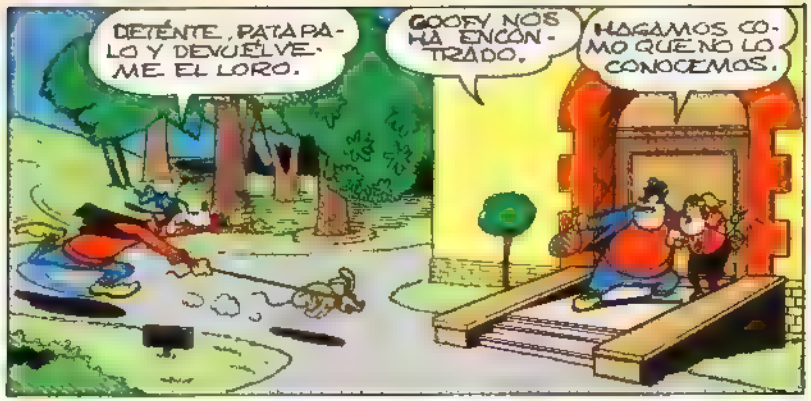
¡MAMELU-COOO!
CIERRA EL PICO, PLUMÍFERO.
HASTA OTRA.
HORACIO SE ALEGRARÁ.
¿QUÉ, GOOFY, VENDISTE ALGO?
SÍ.
HE VENDIDO EL LORO.
¿EL LORO?
¿MARCASTE LOS MIL DÓLARES?
SÍ, DOS VECES.

¿DOS VECES? ¿POR QUÉ?
LA PRIMERA YO...
CLICK
...Y LA SEGUNDA LA AMIGA DE PATAPALO.
¿EH?
DING
ESTÁ VACÍA.
NO DIGAS TONTERÍAS. ESTÁ LLENA. YO LO VI.
NOS HAN ROBADO.
¿QUIÉN HABRÁ SIDO?
PATAPALO, Y TAMBIÉN SE LLEVÓ SUS MIL DÓLARES.
¡IMPOSIBLE! NO ME DIO EL DINERO.
ENTONCES SE LLEVÓ MIS MIL DÓLARES.
OH...

EJEM... HAY ALGO QUE NO CUADRA.
¡SIGH! ESTOY ARRUINADO.
NO TE PONGAS ASÍ, HORACIO.
ENCONTRARÉ A PATAPALO Y HARÉ QUE TE DEVUELVA EL LORO.
MÁS TE VALE...

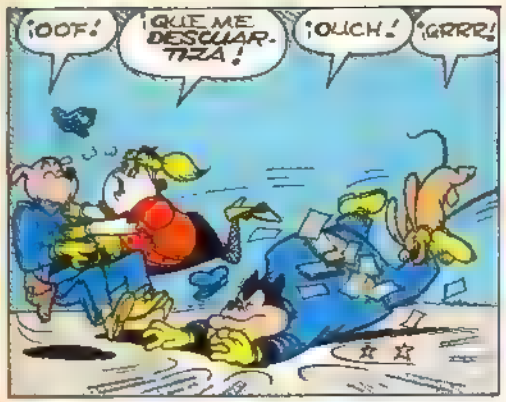
...O CONSTRUIRÉ UNA JAULA PARA TI.
NO TE PONGAS NERVIOSO, HORACIO.
NO ESTOY NERVIOSO, ESTOY FURIOSO.
UNA PISTA. UNA PLUMA DEL PLUMÍFERO.
SI TUVIERA UN SABUESO, PODRÍA...
YO LO TENGO.
TIENE UN GRAN OLFATO.
¡SNIFF, SNIFF!
NO PARECE EL PERRO ADECUADO.
VERÁS CUANDO LE VANTE LAS OREJAS.

DESPACIO QUE NO PUEDO SEGUIRTE.
AQUÍ PODREMOS VENDER BIEN EL LORO.
ZOO
MAMELLI COOO!
DIREMOS QUE ES UNA HERENCIA.
SACAREMOS UNA BUENA PASTA.
¡JA, JA!
MÁS QUE UN SABUESO...PARECE UN GALGO DE CARRERAS.


DETÉNTE, PATAPALO Y DEVUÉLVEME EL LORO.
GOOFY NOS HA ENCONTRADO.
HAGAMOS COMO QUE NO LO CONOCEMOS.

A VER SI ABREN ESTA PUERTA, ¡RÁPIDO!
NO HAY NADIE.
¡MAMELUCOOO!
¡AYAYAYY!

VÁMONOS DE AQUÍ.
HE RECUPERADO EL LORO.
¿ALGUIEN HA LLAMADO?
¡GRRR GRRR!


¡OOF!
¡QUÉ ME DESCUARTIZA!
¡OUCH!
¡GRRR!

RECOBRÉ EL LORO Y EL DINERO.
¡HURRA!

¿QUÉ OCURRE AQUÍ?
PATAPALO Y SU CÓMPLICE LE ROBARON ESTE LORO A HORACIO.

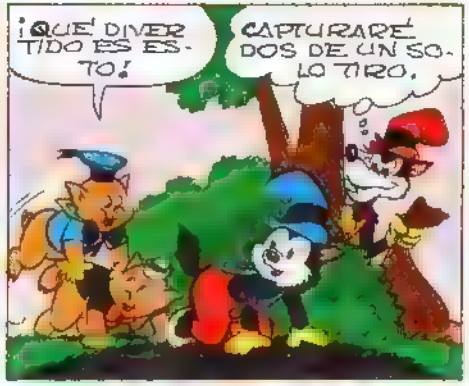
¿CONQUE ROBO DE LOROS, EH?

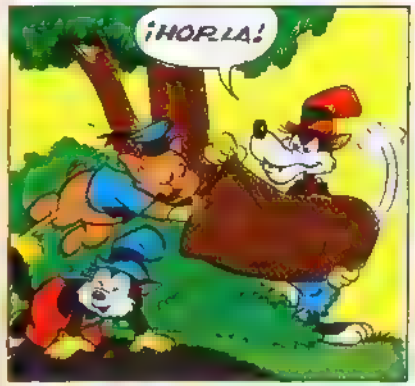
HORACIO, TODO ARREGLADO. TAMBIÉN RECOBRÉ EL DINERO.
BIEN, PERO VEN A AYUDARME.

¿QUÉ TE HA PASADO?
CONSTRUÍ LA JAULA, PERO ME OLVIDÉ LA PUERTA.
FIN

Lobito y la NATURALEZA INNATURAL

Walt Disney





TÍO GILITO y LA TORRE DE TISA

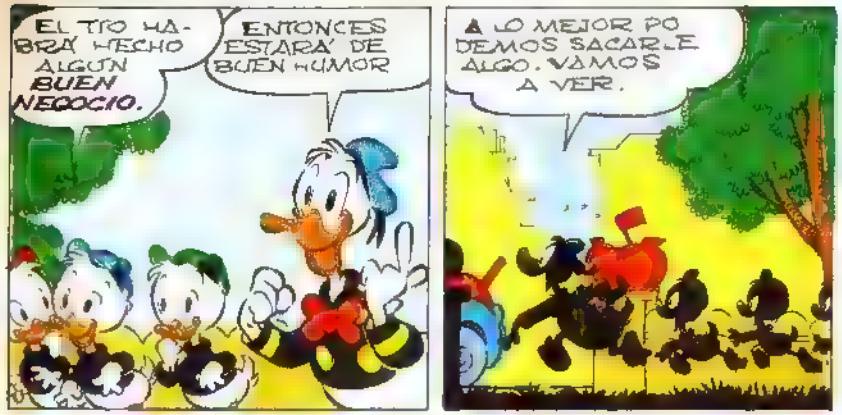
Walt Disney

CRAAK

FIN

¡HURRAA!

¡ULP! ¿FUEGOS ARTIFICIALES? HAY UNA GRAN FIESTA EN EL DEPÓSITO.

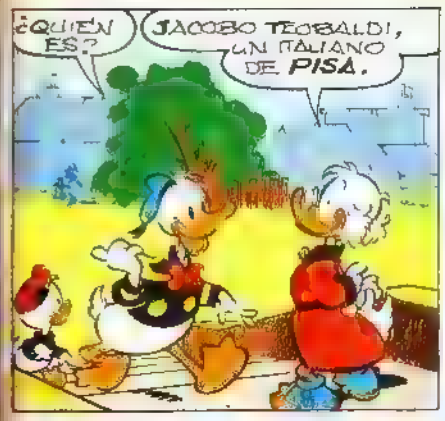

EL TIO HABRÁ HECHO ALGUN BUEN NEGOCIO.
ENTONCES ESTARÁ DE BUEN HUMOR

A LO MEJOR PODEMOS SACARLE ALGO. VAMOS A VER.

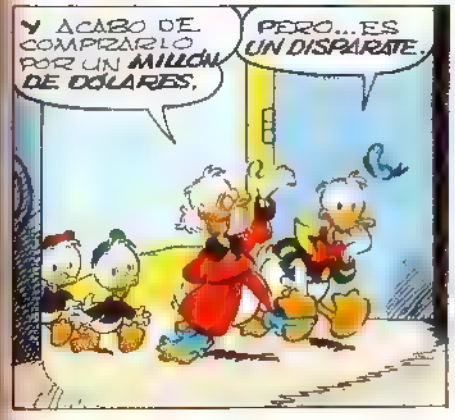
MAS TARDE...
AH! ESTA
HASTA LA VISTA. HA HECHO USTED UN BUEN NEGOCIO.
JE JE! VAMOS VAMOS!

EL NEGOCIO LO HIZO USTED, DON GIL PATO, PERO YO TAMBIEN ESTOY CONTENTO.

CON ESTE DINERO PUEDO PASAR TRANQUILO UNOS CIENTOS DE AÑOS JUBILADO. CIAO!


¿QUIEN ES?
JACOBO TEOBALDI, UN ITALIANO DE PISA.

¿PISA? ¿LA CIUDAD DE LA TORRE INCLINADA?
EXACTO. TENIA UN HOTEL JUSTO EN FRENTE DE LA FAMOSA TORRE.


Y ACABO DE COMPRARLO POR UN MILLON DE DOLARES.
PERO... ES UN DISPARATE.

¡QUE VA! ¿SABEIS CUANTOS TURISTAS VAN A VER LA TORRE CADA AÑO? MILLONES Y MILLONES.

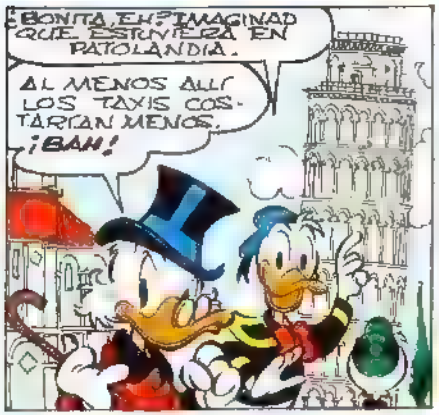
Y SI YO TENGO EL UNICO HOTEL QUE ESTÁ DELANTE GANARÉ MILLONES COMO QUIEN RESPIRA.
CLARO. SI YO PUDIERA IRIA A VERLA.

¿POR QUE NO ME ACOMPAÑAS ALLI? NECESITO AYUDA.
¡ULP! ¿DE VERAS?

CLARO. LA TEMPORADA TURÍSTICA ESTÁ CERCA. PODRÍAMOS SALIR MAÑANA...
...Y ALLÍ BAJO MI DIRECCIÓN PODRÍAIS OCUPAR EL PUESTO ADECUADO A VUESTRAS DOTES.
¡UAU! ¡FANTÁSTICO!
PODRÍA SER UN PORTERO SUPERGALONEADO CON 56 ESTRELLAS... O HACER RELACIONES PÚBLICAS.
TRATO HECHO, TÍO. SIEMPRE SOÑÉ CON SER ALGUIEN EN EL CAMPO TURÍSTICO INTERNACIONAL.
PERFECTO ¡JE JE!
ID A HACER LAS MALETAS. MAÑANA ESTAREMOS EN PISA.
¡QUÉ MARAVILLA!

AL DÍA SIGUIENTE...
ABRÓCHENSE LOS CINTURONES. VAMOS A ATERRIZAR.
VAMOS A TOMAR UN TAXI. NO VEO LA HORA DE LLEGAR
¡MIRADLA! ¡MIRADLA!
¡ULP! ¡FANTÁSTICO!
MIRAD CÓMO SE INCLINA.

¡GURGH!¡DIEZ MIL URAS!
ES LA INFLACIÓN, SEÑOR
¡QUÉ MÁRMOLES!
¡QUÉ ESCULTURAS!
TAXI

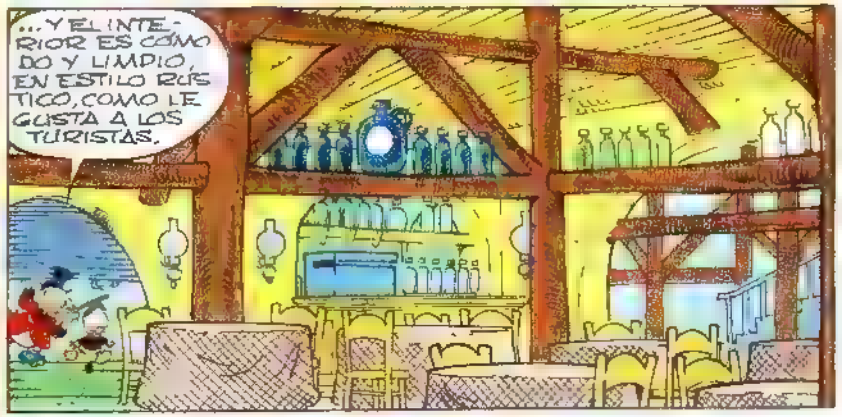

¡BONITA EH? IMAGINAD QUE ESTUVIERA EN PATOLANDIA.
AL MENOS ALLÍ LOS TAXIS COSTARÍAN MENOS. ¡BAH!

BUSQUEMOS EL HOTEL. SEGURO QUE ESTÁ ENTRE ESAS CASAS.

ESTE ES. ¿NO ES PRECIOSO?
SÍ. ¡QUÉ BONITO!
LA TORRE INCLINADA
ENTRADA
VENTA
COCINA CARTA
ES MUY TÍPICO.

LAS VENTANAS DAN A LA PLAZA DE LOS MILAGROS. LA VISTA DE LA TORRE ES PERFECTA.
TORRE

EL JARDÍN Y EL PORCHE SON AMPLIOS Y BIEN SOMBREADOS.


...Y EL INTERIOR ES CÓMODO Y LIMPIO, EN ESTILO RÚSTICO, COMO LE GUSTA A LOS TURISTAS.

REALMENTE FUE UN BUEN NEGOCIO.
¿QUÉ HAY QUE HACER?

CADA UNO A SU PUESTO. TÚ RECIBIRÁS A LOS CLIENTES, TÚ AL ASCENSOR Y TÚ REPARTIRÁS LAS BEBIDAS.
DE ACUERDO.

TÚ, DONALD, PUEDES ELEGIR ENTRE LOS PUESTOS A, B Y C.
ELIJO LA B. ¡JE, JE! ¿DE QUÉ SE TRATA?

FREGAR PLATOS LA COCINA ESTÁ AHÍ.
¿EH? ¿... Y LA A Y LA C QUÉ ERAN?

RELACIONES PÚBLICAS Y ANIMACIÓN CULTURAL ESO LO HARÉ YO, NATURALMENTE.
¡NO VALE!

¿TÚ ELEGISTE, NO? ASÍ QUE A LA COCINA Y PONTE A TRABAJAR.
¡ULP!
STOMP

ME OCUPARÉ DE LA PUBLICIDAD Y DE TRAER CLIENTES.
CRASH

LA TORRE !!!
¡JE, JE!
NUEVA DIRECCIÓN

MÁS TARDE...
¡PRECIOS MÓDICOS AL LADO DE LA TORRE INCLINADA!

¿QUÉ OCURRE?
HAN ABIERTO UN NUEVO HOTEL.
¿DE VERAS?

¡QUÉ BIEN! JUSTO JUNTO A LOS MONUMENTOS.
UNA HABITACIÓN.
TENGO UN HAMBRE...

¡ADELANTE! ¡MESA Y CAMA PARA TODOS!
¡ULP! PERO SI ÉSE ES DON GIL PATO.

¿EL CÉLEBRE MILLONARIO NOS SERVIRÁ LA MESA?
AHORA SÍ QUE ME SIENTO ¡IMPORTANTE.

Y COMO ERA DE ESPERAR...
UNA CON BAÑO.
UNA HABITACIÓN DOBLE.
QUITA, YO ESTABA ANTES.

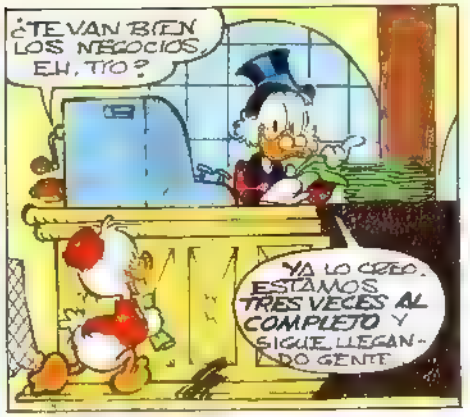
ESE TEOBALDI TAMBIÉN NOS DEJÓ SUS FANTASTICAS RECETAS TOSCANAS.

MARCHANDO UNA FINOCCHIONA, UNA RIBOLLITA, TRES FLORENTINAS Y TARTA DE NUECES!

SU HABITACIÓN CON VISTAS A LA TORRE INCLINADA. QUE DESCANSEN.
JE, JE! DONKE, PEKE NO.

ESTA PROPINA PARA TI.
¡UEI! GRACIAS.

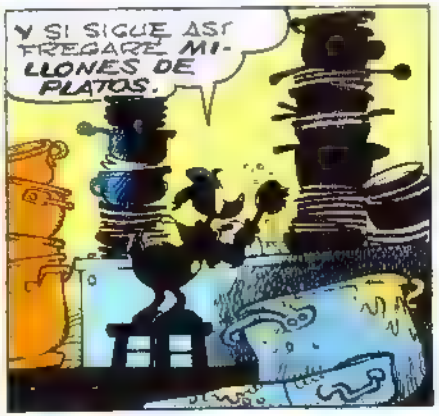
¡DIEZ MIL LIRAS! NO ESTÁ MAL POR LLEVAR UNA MALETA.


¿TE VAN BIEN LOS NEGOCIOS, EH, TÍO?
YA LO CREO. ESTAMOS TRES VECES AL COMPLETO Y SIGUE LLEGANDO GENTE

SI SIGUE ASÍ PRONTO AMORTIZARÉ GASTOS.
SÓLO EL TÍO DONALD... NO PARECE MUY CONTENTO.

PUES NO... ¡HANF! ¡PUAH!
¿UN TRABAJO ADECUADO, EH? ¡EUJE, ENTRE, A, B Y C, EH?

ME HA TOMADO EL PELO. ¡SPLUT! AQUÍ COMO EN PATOLANDIA.


Y SI SIGUE ASÍ FREGARÉ MILLONES DE PLATOS.

LA NOTICIA DE LA AFORTUNADA INICIATIVA DEL TÍO GILITO LLEGA MUY PRONTO A PATOLANDIA...
¡ÚLTIMAS NOTICIAS! ¡DON GIL PATO HOTELERO EN PISA!

SÍ, AMIGOS. NUESTRO PAISANO TAMBIÉN TRIUNFA EN EL EXTRANJERO.
TG
51

GRACIAS A SU OLFATO Y A LA FAMA MUNDIAL DE LA FAMOSÍSIMA TORRE DE PISA.
¡GRUNT!

AHORA TAMBIÉN EN PISA.
FUE UNA BUENA IDEA.
CLIC

LA TORRE INCLINADA ATRAE A MILLONES DE TURISTAS Y EL HOTEL ESTÁ EN POSICIÓN ESTRATÉGICA.
Y ENCIMA, UN MILLONARIO SIRVE LAS COMIDAS.

¡GRRR! SI SIGUE ASÍ, GIL PATO SERÁ EL PRIMERO EN LA CLASIFICACIÓN DE MILLONARIOS.

A MENOS QUE...
¿A MENOS QUE... QUÉ?

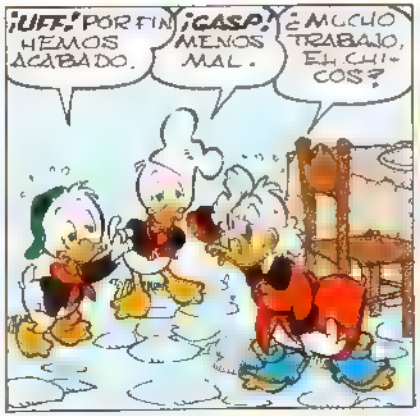
A MENOS QUE ELIMINEMOS EL ELEMENTO QUE ATRAE A LOS TURISTAS A SU HOTEL.
¡GULP! ¿O SEA?

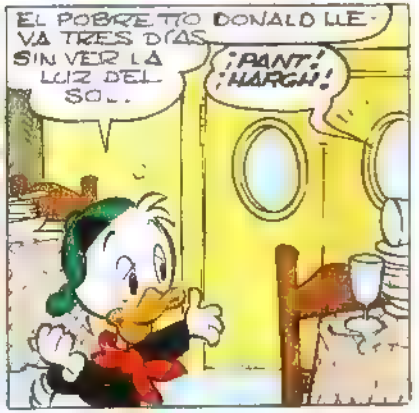
PODRÍAMOS ENDEREZAR LA TORRE DE PISA.
¿CÓÓÓMO?

ESO ES IMPOSIBLE
ES POSIBLE(SI). MO. ¡JE,JE! ALGO ME RONDA LA CABEZA.

VAMOS. CONSULTARÉ A MIS EXPERTOS Y LUEGO PARTIREMOS A ITALIA.

LA NOCHE SIGUIENTE EN PISA...
LA CENA FUE EXQUISITA.
MUY FOLKLÓRICO. BUENAS NOCHES.
HASTA LA VISTA, SEÑORES. BUEN VIAJE.


¡UFF! POR FIN HEMOS ACABADO.
¡GASP! MENOS MAL.
¿MUCHO TRABAJO, EH CHICOS?


EL POBRECITO DONALD LLEVA TRES DÍAS SIN VER LA LUZ DEL SOL...
¡PANT! ¡HARGH!

MUCHO TRABAJO, MUCHO DINERO. ESO ES LO QUE CUENTA. ¡JE, JE!

Y TODO POR UNA TORRE TORCIDA. ¿QUIÉN ENTIENDE A LOS TURISTAS?

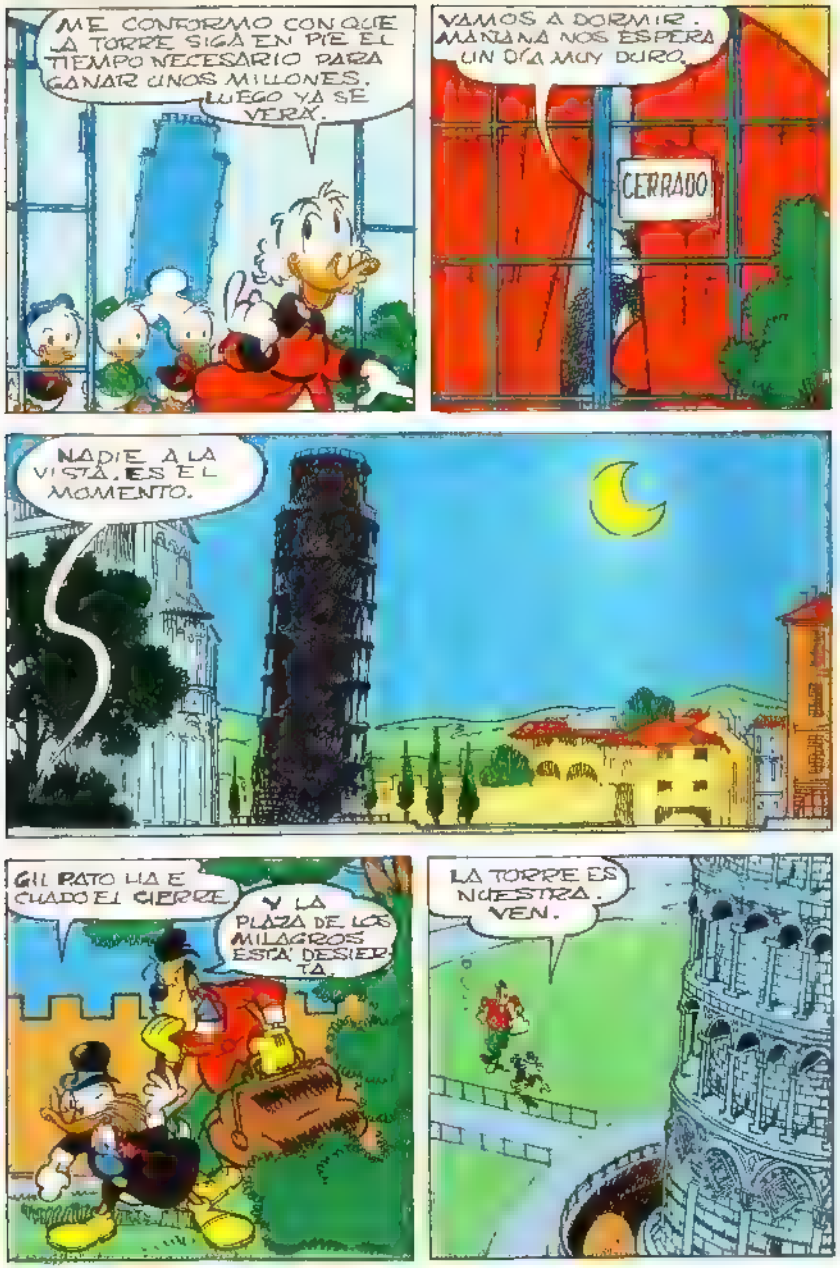
TORCIDA, PERO ES UNA OBRA MAESTRA, TÍO GILITO.
ES UNO DE LOS MONUMENTOS MÁS IMPORTANTES DEL MUNDO.

FUE CONSTRUIDA EN EL SIGLO XII, EN LA ÉPOCA DE MAYOR ESPLENDOR DE LA CIUDAD.
¡UH!

¿Y NO PUDIERON LEVANTARLA DERECHA?
FUE UN HUNDIMIENTO DEL TERRENO. LA TORRE SE INCLINÓ DURANTE SU CONSTRUCCIÓN Y LAS OBRAS SE INTERRUMPIERON MÁS DE UN SIGLO...

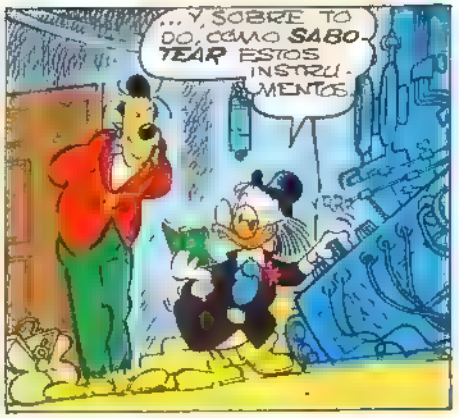
...Y LUEGO LOS PISANOS DECIDIERON CORRER EL RIESGO...
...Y TERMINARON LA TORRE EN 1372. LO DICE EL MANUAL.

PERO AUN HOY SIGUE INCLINÁNDOSE AL RITMO DE SIETE DÉCIMAS DE MILÍMETRO AL AÑO.
¡AAAAH! ME VOY A DORMIR.


ME CONFORMO CON QUE LA TORRE SIGA EN PIE EL TIEMPO NECESARIO PARA GANAR UNOS MILLONES. LUEGO YA SE VERÁ.
VAMOS A DORMIR. MAÑANA NOS ESPERA UN DÍA MUY DURO.
CERRADO
NADIE A LA VISTA. ES EL MOMENTO.
GIL PATO HA E CUADO EL CIERRE.
Y LA PLAZA DE LOS MILAGROS ESTÁ DESIER TA.
LA TORRE ES NUESTRA. VEN.

DAME LA PALAN QUETA.
TENGA.
¡UUUGH! YA SALTÓ.
CR... RACK
AQUÍ ESTÁ.
¡ULP! ¿QUÉ SON ESTAS MAQUINAS?
FLEXIMETROS Y SISMOGRAFOS SOFISTICADÍSIMOS PARA MEDIR EL MINIMO HUNDI- MIENTO.
SI AUMENTA LA INCLINACIÓN LOS INSTRUMENTOS DAN LA ALARMA.
¡ULP! ¿Y US- TED CÓMO LO SABE?

MIS TECNICOS ME LO DIJERON TODO. ¡JE,JE! TENGO UN CUADERNO DE APUNTES SOBRE LA TORRE DE PISA...


...Y, SOBRE TODO, CÓMO SABOTEAR ESTOS INSTRUMENTOS.

AFLOJA ESE TORNILLO... DESPLAZA ESE TRANSISTOR...
TONK TONK
BZZ

YA ESTÁ. EL SABOTAJE ES PERFECTO.
¡JE, JE! NO SE NOTA NADA.

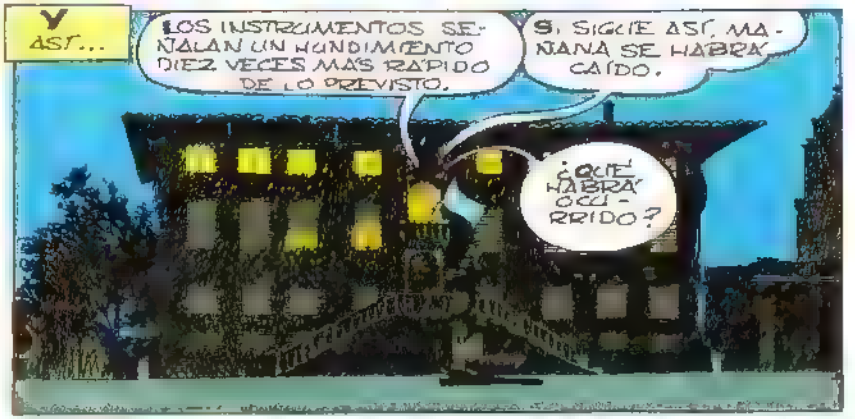
CLARO QUE NO. DENTRO DE POCO LOS INSTRUMENTOS INDICARÁN QUE LA TORRE ESTÁ CEDIENDO...

...Y ESO HARÁ SONAR LA ALARMA DIRECTAMENTE EN EL DORMITORIO DEL ALCALDE.

PUES SÍ. A LOS POCOS MINUTOS...
¡GUAP! ¿QUÉ OCURRE?

BZZZZ... ALARMA ROJA... INCLINACIÓN TORRE EN AUMENTO... BZZZZ... ¡PELIGRO, PELIGRO!
¡ULP! ES LA ALARMA ELECTRÓNICA CONECTADA A LA TORRE INCLINADA

ES GRAVÍSIMO. DEBO REUNIR ENSEGUIDA AL AYUNTAMIENTO.


Y ASÍ...
¡LOS INSTRUMENTOS SEÑALAN UN HUNDIMIENTO DIEZ VECES MÁS RÁPIDO DE LO PREVISTO.
SI SIGUE ASÍ, MAÑANA SE HABRÁ CAÍDO.
¿QUÉ HABRÁ OCURRIDO?

LA CULPA ES DE LA NUMISMÁTICA SOCIAL.
¿QUÉ?¿Y QUÉ ME DICES DEL EQUILIBRIO SOCIO-DINÁMICO INTELECTUAL?
¡CÁLLA! LA OPOSICIÓN SE OPONE Y PROPONE LA PROPUESTA OPUESTA.
BONK
¡EMBUSTERO! ¡SO GORRÓN!
SEÑORES, POR FAVOR, CÁLMENSE.
SOCK
¿LES PARECE QUE ES EL MOMENTO DE DISCUTIR, EL MOMENTO ES GRAVE.
FUERA DE LA SALA MUNICIPAL...
PROPONGO HABLAR CON LOS EXPERTOS.
¡JE, JE! VAMOS ALLÁ CON LA COMEDIA.
¿PERMISO? SOY EL SEÑOR ROCKER DUCK, DE LA COMPAÑÍA ROCKER DUCK. PERDONEN EL RETRASO, PERO...

¿QUIÉN ES? ¿QUÉ QUIERE? ESTA REUNIÓN NO ES PÚBLICA.
¡OPS! PERDONEN. HE DEBIDO EQUIVOCARME
TENÍA UNA CITA SOBRE UNA TORRE QUE ARREGLAR Y ASÍ...
¿SE OCUPA DE TORRES?
NATURALMENTE. ¿POR QUÉ ME LO PREGUNTA?
NUESTRA TORRE SE CAE Y NECESITAMOS A ALGUIEN QUE LA ARREGLE.
¡QUÉ CASUALIDAD! TENGO LOS TÉCNICOS Y EQUIPOS NECESARIOS. SI EL PROBLEMA ES URGENTE PODEMOS EMPEZAR ENSEGUIDA...
...ASÍ NO CORREREMOS RIESGOS Y USTEDES TENDRÁN SU TORRE ENDEREZADA MUY PRONTO.
¿ENDEREZADA?

PERO NO QUEREMOS ENDEREZARLA, SÓLO QUEREMOS QUE NO SE CAIGA.
LO SIENTO. SI NO SE ENDEREZA SEGURO QUE SE CAE.
¡BLUB! A LOS TURISTAS LES GUSTA LA TORRE INCLINADA.
MEJOR UNA TORRE TIESA QUE DESTRUIDA. HÁGANME CASO, QUE SOY UN EXPERTO.
O LA ENDEREZAN O NO GARANTIZO...
¡SOB! PUES ADELANTE.
LA TORRE ES UN MONUMENTO DEMASIADO IMPORTANTE PARA ARRIESGARNOS. LA CONTRATA ENDEREZADORA ES SUYA.
MUCHÍSIMAS GRACIAS. ¡JE, JE!
EMPEZAREMOS LAS OBRAS INMEDIATAMENTE, MAÑANA LA TORRE ESTARÁ DERECHA. ADIÓS.
¡SIGH!... POBRE TORRE!

ALGO MÁS TARDE, EN EL HOTEL DEL TÍO GILITO...
SON LAS SIETE. ARRIBA NIÑOS!
¡UAAWGN! ¡QUÉ SUEÑO!
ROARRRRR!
¿OÍS? ¡JE JE! SEGURO QUE SON BANDADAS DE TURISTAS QUE...
¡UACK!
ESE BULLDOZER AQUÍ.
AFLOJA EL CABLE.

VAMOS CON ESOS CABLES. ENROLLADLOS EN LA TORRE.
¿ROCKERDUCK?

ESE MILLONARIETE DE PACOTILLA ESTÁ AQUÍ... ¿QUÉ HARÁN EN PISA?
ESOS CABLES Y ESOS TRACTORES HABLAN CLARO.

CIEN CONTRA UNO A QUE SUS HOMBRES TRABAJAN PARA ENDEREZAR LA TORRE.
¿COCOMO?

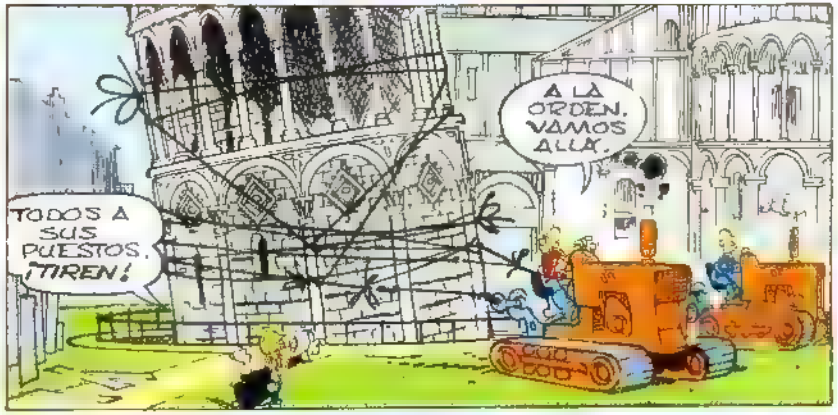
¡CERDO INTRIGANTE SABOTEADOR! ¡DEJA MI TORRE! ¿ME OYES? ¡FUERA! ¡LARGO! ¡VETE!
HOLA, GIL PATO.
LA TORRE INCLINADA

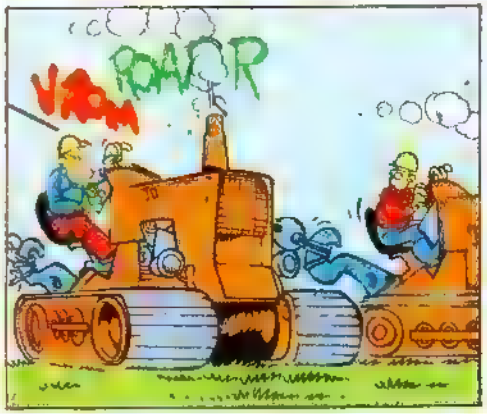
NI LO SUEÑES. ME HAN ENCARGADO ENDEREZARLA Y LO HARÉ LO QUIERAS O NO.
¡GULP!

PERO SI ENDEREZAS LA TORRE, NINGÚN TURISTA VENDRÁ A VERLA.
EXACTO.

TENDRÁS QUE CERRAR EL HOTEL Y YO SERÉ FAMOSO POR HABER SALVADO LA TORRE DE PISA.
ESTOY ARRUINADO.
¡NOOO!

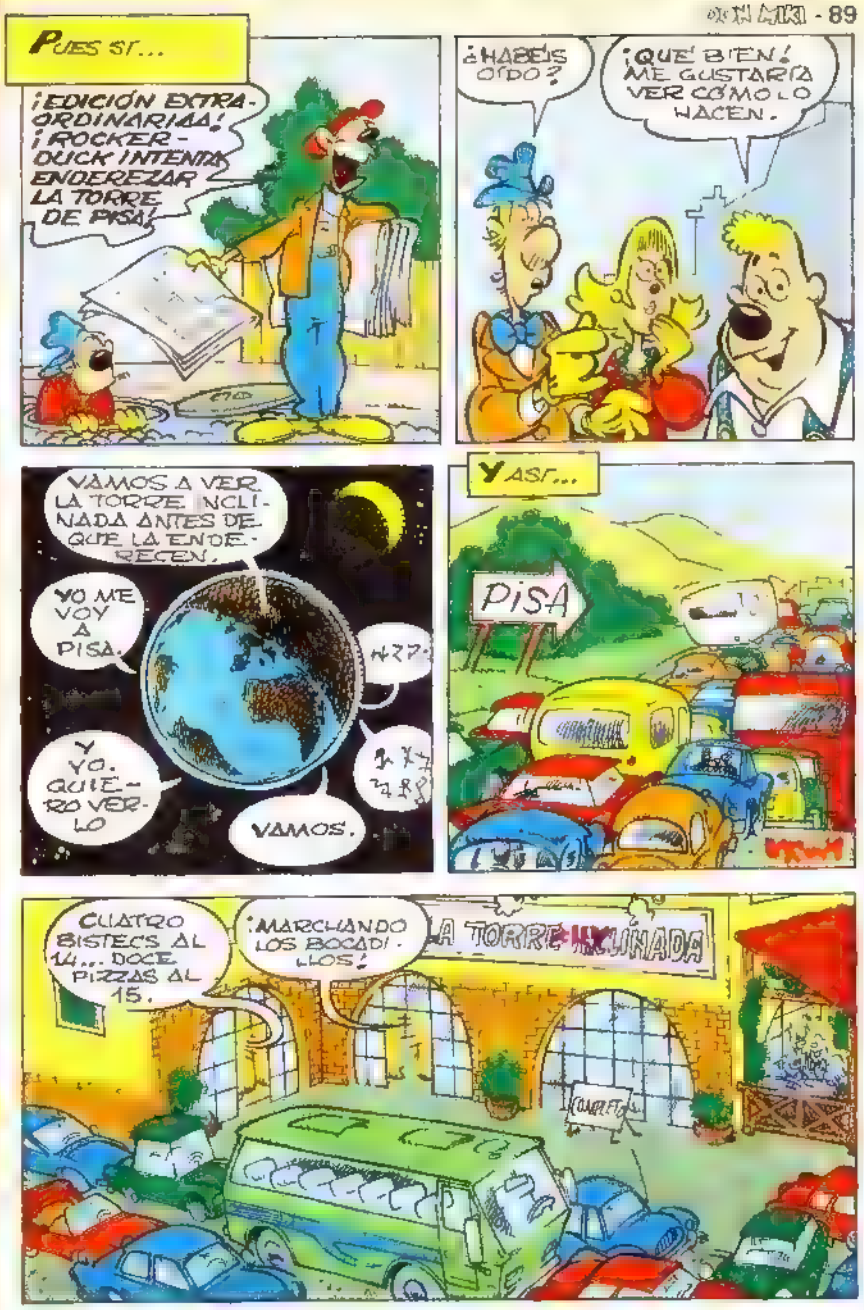
ESTAMOS LISTOS, JEFE.
¿AH, SÍ? BIEN.


TODOS A SUS PUESTOS. ¡TIREN!
A LA ORDEN. VAMOS ALLÁ.


VROOM
ROAR

¡ULP! USAN CABLES DE ACERO
ES UN TRABAJO ENORME.

¡URGH! NO SE MUEVE NI UN MILÍMETRO
¡GUAP!
SHAP.
LO HABÉIS ESTROPEADO TODO Y LA TORRE SIGUE EN SU SITIO.
¡OY! ¡OY!
¡VAYA, VAYA! ENDEREZAR LA TORRE ES MÁS DIFÍCIL DE LO QUE PARECÍA.
DEJADLO TRANQUILO. HASTA PODRÍA VENIRNOS BIEN. ¡JE, JE!


PUES SÍ...
¡EDICIÓN EXTRAORDINARIA! ¡ROCKERDUCK INTENTA ENDEREZAR LA TORRE DE PISA!
¿HABÉIS OÍDO?
¡QUÉ BIEN! ME GUSTARÍA VER CÓMO LO HACEN.
VAMOS A VER LA TORRE INCLINADA ANTES DE QUE LA ENDEREZEN.
YO ME VOY A PISA.
HRR?
Y YO. QUIERO VERLO
VAMOS.
Y ASÍ...
PISA
CUATRO BISTECS AL 14... DOCE PIZZAS AL 15.
¡MARCHANDO LOS BOCADILLOS!
LA TORRE INCLINADA

¡PUFF, PUFF! NUNCA VI TANTOS TURISTAS, TÍO. LAS OBRAS DE ROCKERDUCK LOS ATRAE A MILLARES.
Y YO HAGO NEGOCIOS DE ORO.

Y SIGUE. VA A HACER OTRO INTENTO.
LISTOS ESOS CABLES. ¡TIRAD!

ROCKERDUCK

EL CABLE VOLVIÓ A ROMPERSE. ¡JE, JE!
Y MIENTRAS ROCKERDUCK SE CHINCHA, YO ME HAGO RICO. ¡JE, JE!

ESA NOCHE...
ES EL QUINTO CABLE QUE ROMPEMOS Y LA TORRE NO SE HA MOVIDO NI UN MILÍMETRO. ¡SOB!
OBRAS ROCKERDUCK

ESTAMOS QUEDANDO MONSTRUOSAMENTE FATAL.
Y LO PEOR DE TODO, EN BENEFICIO DE GIL PATO. ¡SOB!

AHORA TODOS VIENEN A VER LAS OBRAS DE ENDERREZAMIENTO
Y EL HOTEL ESTÁ MÁS LLENO QUE NUNCA.

LO ÚNICO QUE PODEMOS HACER ES USAR LA BLANDONITA... Y ACABAR CON ESTO.
¿BLANDONITA?

UNA SUSTANCIA PREPARADA POR MIS TÉCNICOS PARA CASOS DUROS. ABLANDAREMOS EL TERRENO...

...Y POR FIN PODREMOS PONER DERECHA LA TORRE.
¡ULP! ¿NO SERÁ PELIGROSO?

NO CREO. EN TODO CASO LO HAREMOS ESTA NOCHE. ASÍ NADIE PODRÁ IMPEDIRLO.

AL MISMO TIEMPO...
¡MANF!¡ARGH! ¡YA NO PUEDO MÁS! ESTOS PLATOS NUNCA SE ACABAN.
ES HORA DE CERRAR. NOS VAMOS A DORMIR, TÍO.
YO AÚN NO HE ACABADO. ¡SOB!
NO TENGO NI FUERZAS PARA ENFADARME. TENGO QUE CAMBIAR EL AGUA DEL CALDERO.
LO VACIARÉ EN LA ALCANTARILLA. ¡ARGH! ¡PANT! DE NOCHE NO ME VERÁ NADIE.
YA ESTÁ. GRACIAS A LA MÁQUINA INYECTORA LA BLANDONITA SE INYECTARÁ EN EL TERRENO EN LA DOSIS NECESARIA.

MAÑANA EL TERRENO ESTARÁ BLANDO Y PODREMOS ENDEREZAR LA TORRE. VÁMONOS A LA CAMA.
BUENA IDEA. ¡YAAWGN!
NADIE A LA VISTA. ¡PANT! BUSCO LA ALCANTARILLA Y...
¡ULP! LA TINA DE VACIADO PARECÍA MÁS LEJANA...
...VIENE BIEN PARA ECHAR EL AGUA SUCIA. ¡PANT, PANT!
YA PUEDO IRME A DORMIR. ¡YAAWGN!
¡GULP! ¡ATENCIÓN, CHICOS! EL DETERGENTE QUE HAY EN EL AGUA REACCIONA CON LA BLANDONITA...
...QUE ES INYECTADA EN EL TERRENO CON UN EFECTO ABLANDADOR DIEZ VECES MÁS POTENTE.

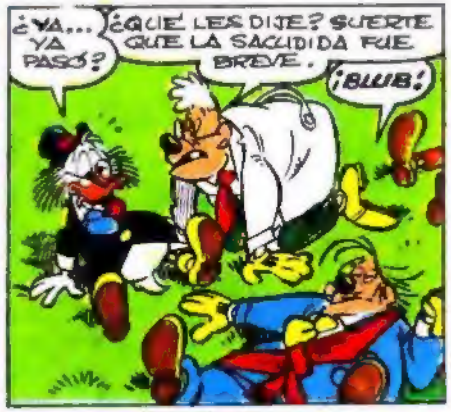
POR LA MANANA...
¡EH! ¿QUÉ LE OCURRE AL SUELO?
ESTÁ HINCHADO Y BLANDO COMO UN COLCHÓN.
¿CÓMO ES POSIBLE?
Y EN OTROS LUGARES...
¡SOCORROOO! ¡BLUB! ¡AY, QUE ME MAREO!
¿QUÉ LE PASA AL SUELO?
PARECE DE GOMA ESPUMA.
¡ROCKERDUCK! TODO ESTO DEBE SER OBRA SUYA.

MIRAD. EL ALCALDE ESTÁ YENDO A PREGUNTARLE QUÉ HA HECHO.
¡SEÑOR ROCKERDUCK, EXIJO UNA EXPLICACIÓN!
¡ULP!
ES COMO CAMINAR SOBRE GOMA. ¿QUÉ HA HECHO USTED?
CALMA. NO HA PASADO NADA GRAVE.
INYECTÉ UNA SUSTANCIA EMOLIENTE PARA ABLANDAR EL TERRENO.
¿UNA SUSTANCIA EMOLIENTE?
PARA ENDEREZAR LA TORRE SIN DIFICULTAD. ¡JE, JE! NO HAY NINGÚN PELIGRO Y...
¡SEÑOR ALCALDE! ¡SEÑOR ALCALDE!
¡ULP! EL CIENTÍFICO MUNICIPAL. ¿QUÉ PASA?
VENGO DEL OBSERVATORIO SÍSMICO.

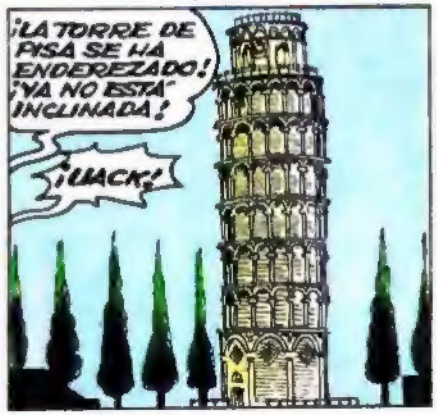
LOS INSTRUMENTOS SEÑALAN UN MOVIMIENTO DEL SINCLINAL GEODESICO CON FLUCTUACIONES MAGNETICAS DE CASCO INVERSO.
¡ULP! ¿O SEA?

QUE SE ACERCA UN TERREMOTO Y QUE SALVESE QUIEN PUEDA.
¡AUXILIO!
¡UACK!

¡UN...UN...TE ..TERREMOTO!
¡AUCH! AGARRAOS FUERTE.

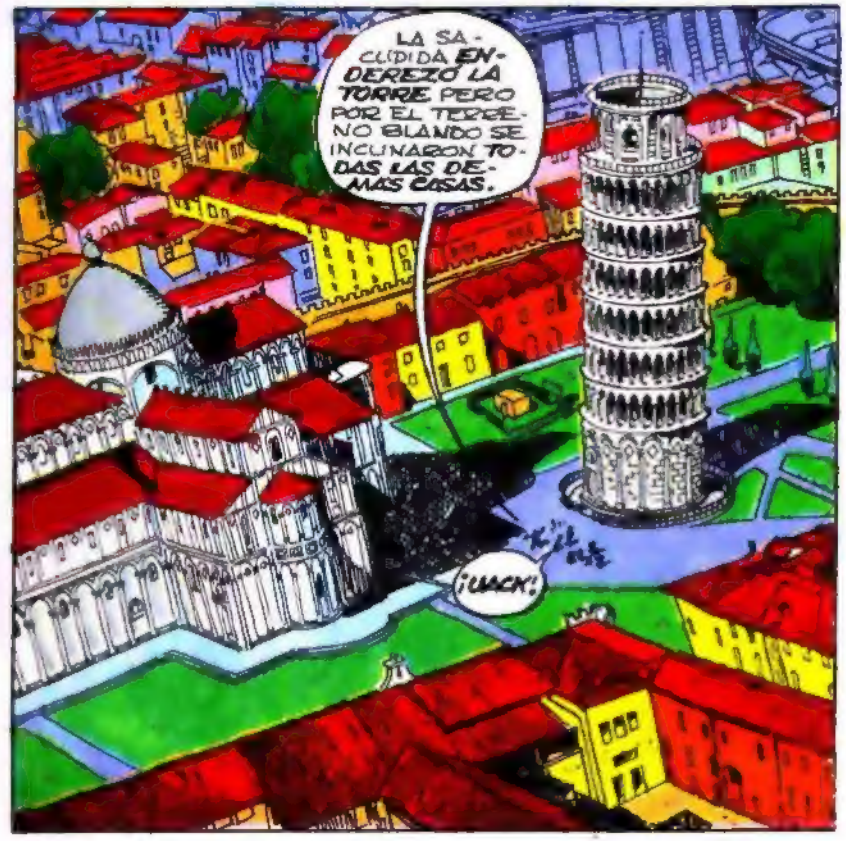

¿YA... YA PASÓ?
¿QUÉ LES DIJE? SUERTE QUE LA SACUDIDA FUE BREVE.
¡BLUB!

¡URGH! ¿HUBO MUCHOS DAÑOS?
¡AHÍ! ¡MIRAD AHÍ!


¡LA TORRE DE PISA SE HA ENDEREZADO! ¡YA NO ESTÁ INCLINADA!
¡UACK!

¡VIVA! ¡LO HEMOS CONSEGUIDO!
¡OH, NOOOO!

TODO GRACIAS A MR. JE, JE. ¿NO ES FANTASTICO?
TODO POR SU CULPA, QUERRÁ DECIR... MIRE LO QUE HA HECHO.


LA SACUDIDA ENDEREZÓ LA TORRE PERO POR EL TERRENO BLANDO SE INCLINARON TODAS LAS DEMÁS COSAS.
¡UACK!

POR SU CULPA PISA ES UNA CIUDAD INCLINADA. PAGARÁ MILLONES POR DAÑOS.
¡YAJUUUU!
¡ULP!
AHORA SÍ QUE GANARÉ UN MONTÓN DE DINERO. UNA CIUDAD INCLINADA ATRAERÁ MUCHOS MÁS TURISTAS.
Y SI LAS COSAS SE ARREGLAN SEGUIRÉ GANANDO DINERO CON LOS TURISTAS QUE VENGAN A PATOLANDIA.
¿A PATOLANDIA? ¿PARA QUÉ IBAN A IR ALLÍ?
PARA VER MI DEPÓSITO INCLINADO. ¡JE,JE! DESPUÉS DE ESTE NEGOCIO ESTARÁ TAN LLENO DE DINERO QUE SE INCLINARÁ DE UN LADO.
¡AUUUGH!
¡SIGH! CON TAL DE QUE NO HAYA PLATOS QUE FREGAR...
FIN

FANTASIAS DISNEY

Una maravillosa colección de libros de WALT DISNEY

TITULOS

- El gato malandrín
- Los niños acuáticos
- Los tres cerditos
- El elefantito tímido
- La gallina sabia

00578
9 770212 328001